



LA DOMENICA

SUSSIDIO MUSICALE n. 5

Abbinato al numero 4/2023

(2 novembre 2023 – 7 gennaio 2024)

LA DOMENICA. Periodico religioso n. 4/2023 - Anno 102 - Dir. responsabile: Pietro Roberto Minali - Reg. Tribunale di Alba n. 412 del 28/12/1983. Piazza S. Paolo 14, 12051 Alba CN. Tel. 800 509645 - E-mail: clienti.ladomenica@stpauls.it - CCP 19729201 - Editore Periodici San Paolo S.r.l. - Dir. editoriale Gruppo San Paolo: Carlo Cibien - © Periodici San Paolo S.r.l. - Abbonamento annuo € 14 (minimo 5 copie). Stampa ELCOGRAF s.p.a. - Per i testi liturgici: 2020 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena; per i testi biblici: © 2007 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena. Nullaosta per i testi biblici e liturgici + Marco Brunetti, Vescovo, Alba CN. R. D. M. Lauritano.



PREMESSA

Questo sussidio musicale è pensato come strumento pratico e utile agli animatori del canto nelle nostre comunità. Si tratta di una proposta e come tale va considerata.

L'accompagnamento organistico viene offerto per coloro che non sono in grado di armonizzare le melodie del ritornello pubblicate sul foglietto liturgico de «La Domenica» (oppure preferiscono avvalersi di questa nostra proposta) mentre i moduli salmodici vengono qui utilmente proposti per far sì che il salmo venga possibilmente cantato per intero, senza ridursi, come spesso avviene, al canto del solo ritornello.

Entrambi (ritornello e modulo) sono riadattabili nelle loro armonie, a seconda delle capacità e sensibilità degli esecutori; così, ogni melodia può essere abbassata o alzata d'intonazione per venire incontro alle necessità dell'assemblea celebrante e alle capacità dello strumentista.

Tuttavia, si consideri che le tonalità suggerite, come pure le similari "arie" melodiche, perseguono un intento mistagogico, evidente soprattutto nei Tempi forti dell'anno liturgico. Ancora, ogni realizzazione melodica, nel rispetto della lingua italiana, segue scrupolosamente gli accenti e il ritmo verbale, evitando di proposito prolissità musicali e difficoltà esecutive (come nel caso di inopportuni melismi, complicazioni melodiche o ampiezze di intervalli).

L'adattabilità musicale a una assemblea media è, infatti, il criterio da noi perseguito, nella linea di una "nobile semplicità" liturgica (cfr. *Sacrosanctum Concilium* 34) che è sinonimo di ricercata sobrietà, ma non di scontata ovvietà.

Di conseguenza, ogni realtà saprà scegliere o adattare convenientemente la realizzazione a sé più confacente, arricchendo o semplificando ulteriormente ogni proposta armonica. In particolare, coloro che non possiedono ancora sufficienti capacità tecniche possono ugualmente usufruire del Sussidio, fermandosi al livello elementare delle armonie fondamentali indicate sopra la melodia del ritornello (così come questa compare sul foglietto liturgico «La Domenica») e cantillando le strofe del salmo seguendo la proposta qui suggerita, almeno attraverso un doveroso studio che – richiesto dalla stessa liturgia – può rendere un "servizio" fruttuoso alla propria comunità.

[N.d.R.]: Per la conoscenza e la comprensione rituale del canto del *Salmo responsoriale* nella liturgia eucaristica si propone, tra le diverse pubblicazioni, quella recente di S. MILITELLO, *Canto e Musica nella terza edizione italiana del Messale Romano*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2021, pp. 51-54.

COMMEMORAZIONE DI TUTTI I FEDELI DEFUNTI

Dal Salmo 26/27

Musica di Sergio Militello

So-no cer-to di con-tem - pla-re la bon - tà del Si - gno-re nel-la ter-ra dei vi - ven-ti.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Il Signore è mia luce e mia sal - vez - za: di chi avrò ti - mo - re?

Il Signore è difesa della mia vi - ta: di chi avrò pa - u - ra?

N.B.: nella seconda strofa unire il primo e il secondo versetto per la prima cadenza, il terzo e il quarto versetto per la seconda cadenza.

R/. Sono certo di contemplare la bontà del Signore nella terra dei viventi.

Il Signore è mia luce e mia salvezza: / di chi avrò timore? /
Il Signore è difesa della mia vita: / di chi avrò paura? **R/.**

Una cosa ho chiesto al Signore, / questa sola io cerco: /
abitare nella casa del Signore / tutti i giorni della mia vita, /
per contemplare la bellezza del Signore / e ammirare il suo
santuario. **R/.**

Ascolta, Signore, la mia voce. / lo grido: abbi pietà di me,
rispondimi! / Il tuo volto, Signore, io cerco. / Non
nascondermi il tuo volto. **R/.**

Sono certo di contemplare la bontà del Signore / nella terra
dei viventi. / Spera nel Signore, sii forte, / si rinsaldi il tuo
cuore e spera nel Signore. **R/.**

XXXI DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / A

Dal Salmo 130/131

Musica di Sergio Militello

Cu - sto - di - sci - mi, Si - gno - re, nel - la pa - ce.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Signore, non si esalta il mio cuo - re né i miei occhi guardano in al - to;

non vado cercando cose gran - di né meraviglie più alte di me.

N.B.: nella seconda strofa suddividere il terzo versetto per la terza e la quarta cadenza: "come un bimbo svezzato / è in me l'anima mia"; nella terza strofa usare solo le ultime due cadenze.

R/. Custodiscimi, Signore, nella pace.

Signore, non si esalta il mio cuore / né i miei occhi guardano in alto; / non vado cercando cose grandi / né meraviglie più alte di me. **R/.**

Io invece resto quieto e sereno: / come un bimbo svezzato in braccio a sua madre, / come un bimbo svezzato è in me l'anima mia. **R/.**

Israele attenda il Signore, / da ora e per sempre. **R/.**

XXXII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / A

Dal Salmo 62/63

Musica di Sergio Militello

Ha se - te di te, Si - gno - re, l'a - ni - ma mi - a.

Modulo salmodico (4 cadenze):

O Dio, tu sei il mio Di - o, dall'aurora io ti cer - co,

ha sete di te l'anima mi - a, desidera te la mia carne in terra arida, assetata, sen - z'ac - qua.

N.B.: nella prima strofa si è unito il quarto e il quinto versetto per la quarta cadenza.

R/. Ha sete di te, Signore, l'anima mia.

O Dio, tu sei il mio Dio, / dall'aurora io ti cerco, / ha sete di te l'anima mia, / desidera te la mia carne / in terra arida, assetata, senz'acqua. **R/.**

Così nel santuario ti ho contemplato, / guardando la tua potenza e la tua gloria. / Poiché il tuo amore vale più della vita, / le mie labbra canteranno la tua lode. **R/.**

Così ti benedirò per tutta la vita: / nel tuo nome alzerò le mie mani. / Come saziato dai cibi migliori, / con labbra gioiose ti loderà la mia bocca. **R/.**

Quando nel mio letto di te mi ricordo / e penso a te nelle veglie notturne, / a te che sei stato il mio aiuto, / esulto di gioia all'ombra delle tue ali. **R/.**

XXXIII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / A

Dal Salmo 127/128

Musica di Sergio Militello

Be - a - to chi te - me il Si - gno - re.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Beato chi teme il Si - gno - re e cammina nelle sue vi - e.

Della fatica delle tue mani ti nutri - rai, sarai felice e avrai ogni be - ne.

N.B.: nella terza strofa unire il primo e il secondo versetto per la prima cadenza.

R/. Beato chi teme il Signore.

Beato chi teme il Signore / e cammina nelle sue vie. / Della fatica delle tue mani ti nutrirai, / sarai felice e avrai ogni bene. **R/.**

La tua sposa come vite feconda / nell'intimità della tua casa; / i tuoi figli come virgulti d'ulivo / intorno alla tua mensa. **R/.**

Ecco com'è benedetto / l'uomo che teme il Signore. / Ti benedica il Signore da Sion. / Possa tu vedere il bene di Gerusalemme / tutti i giorni della tua vita! **R/.**

N.S. GESÙ CRISTO RE DELL'UNIVERSO / A

Dal Salmo 22/23

Musica di Sergio Militello

Il Si - gno - re è il mio pa - sto - re: non man - co di nul - la.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Il Signore è il mi - o pa - sto - re: non man - co di nul - la.

Su pascoli erbosi mi fa ri - po - sa - re. Ad acque tranquille mi con - du - ce.

N.B.: nella seconda strofa si salta la terza cadenza.

R/. Il Signore è il mio pastore: non manco di nulla.

Il Signore è il mio pastore: / non manco di nulla. / Su pascoli erbosi mi fa riposare. / Ad acque tranquille mi conduce. **R/.**

Rinfranca l'anima mia, / mi guida per il giusto cammino / a motivo del suo nome. **R/.**

Davanti a me tu prepari una mensa / sotto gli occhi dei miei nemici. / Ungi di olio il mio capo; / il mio calice trabocca. **R/.**

Sì, bontà e fedeltà mi saranno compagne / tutti i giorni della mia vita, / abiterò ancora nella casa del Signore / per lunghi giorni. **R/.**

I DOMENICA DI AVVENTO / B

Dal Salmo 79/80

Musica di Sergio Militello

Si - gno - re, fa' splen - de - re il tuo vol - to e noi sa - re - mo sal - vi.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Tu, pastore d'Israe - le, a - scol - ta, seduto sui cherubi - ni, ri - splen - di.

Risveglia la tu - a po - ten - za e vieni a sal - var - ci.

N.B.: nella seconda strofa unire il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.

R/. Signore, fa' splendere il tuo volto e noi saremo salvi.

Tu, pastore d'Israele, ascolta, / seduto sui cherubini,
risplendi. / Risveglia la tua potenza / e vieni a salvarci. **R/.**

Dio degli eserciti, ritorna! / Guarda dal cielo e vedi / e visita
questa vigna, / proteggi quello che la tua destra ha
piantato, / il figlio dell'uomo che per te hai reso forte. **R/.**

Sia la tua mano sull'uomo della tua destra, / sul figlio
dell'uomo che per te hai reso forte. / Da te mai più ci
allontaneremo, / facci rivivere e noi invocheremo il tuo
nome. **R/.**

IMMACOLATA CONCEZIONE DELLA B.V. MARIA

Dal Salmo 97/98

Musica di Sergio Militello

Organo

Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo, per -

chè ha com - piu - to me - ra - vi - glie.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Cantate al Signore un canto nuo - vo, perché ha compiuto mera - vi - glie.

Gli ha dato vittoria la sua de - stra e il suo braccio san - to.

R/. Cantate al Signore un canto nuovo, perché ha compiuto meraviglie.

Cantate al Signore un canto nuovo, / perché ha compiuto meraviglie. / Gli ha dato vittoria la sua destra / e il suo braccio santo. **R/.**

Il Signore ha fatto conoscere la sua salvezza, / agli occhi delle genti ha rivelato la sua giustizia. / Egli si è ricordato del suo amore, / della sua fedeltà alla casa d'Israele. **R/.**

Tutti i confini della terra hanno veduto / la vittoria del nostro Dio. / Acclami il Signore tutta la terra, / gridate, esultate, cantate inni! **R/.**

II DOMENICA DI AVVENTO / B

Dal Salmo 84/85

Musica di Sergio Militello

Mo-stra-ci, Si - gno-re, la tua mi-se-ri - cor - dia e do-na-ci la tu - a sal - vez - za.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Ascolterò che cosa dice Dio, il Si-gno - re: egli annuncia la pace per il suo popolo, per i suo - i fe-de - li.

Si, la sua salvezza è vicina a chi lo teme, perché la sua gloria abiti la no-stra ter - ra.

N.B.: nella prima strofa si è unito il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.

R/. Mostraci, Signore, la tua misericordia e donaci la tua salvezza.

Ascolterò che cosa dice Dio, il Signore: / egli annuncia la pace / per il suo popolo, per i suoi fedeli. / Sì, la sua salvezza è vicina a chi lo teme, / perché la sua gloria abiti la nostra terra. **R/.**

Amore e verità s'incontreranno, / giustizia e pace si baceranno. / Verità germoglierà dalla terra / e giustizia si affaccerà dal cielo. **R/.**

Certo, il Signore donerà il suo bene / e la nostra terra darà il suo frutto; / giustizia camminerà davanti a lui: / i suoi passi tracceranno il cammino. **R/.**

III DOMENICA DI AVVENTO «GAUDETE» / B

Lc 1,46-50.53-54

Musica di Sergio Militello

La mi - a a - ni - ma e - sul - ta nel mio Di - o.

Modulo salmodico (4 cadenze):

L'anima mia magnifica il Si-gno - re e il mio spirito esulta in Dio, mio sal-va - to - re,

perché ha guardato l'umiltà della su - a ser - va. D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameran - no be - a - ta.

R/. La mia anima esulta nel mio Dio.

L'anima mia magnifica il Signore / e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore, / perché ha guardato l'umiltà della sua serva. / D'ora in poi tutte le generazioni mi chiameranno beata. **R/.**

Grandi cose ha fatto per me l'Onnipotente / e Santo è il suo nome; / di generazione in generazione la sua misericordia / per quelli che lo temono. **R/.**

Ha ricolmato di beni gli affamati, / ha rimandato i ricchi a mani vuote. / Ha soccorso Israele, suo servo, / ricordandosi della sua misericordia. **R/.**

IV DOMENICA DI AVVENTO / B

Dal Salmo 88/89

Musica di Sergio Militello

Can - te - rò per sem - pre (,) l'a - mo - re del Si - gno - re.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Canterò in eterno l'amore del Si-gno - re, di generazione in generazione farò conoscere con la mia bocca la tua fe-del-tà,

perché ho detto: "È un amore edifica - to per sem - pre; nel cielo rendi stabile la tua fe-del-tà".

N.B.: nella prima strofa si è unito il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.

R/. Canterò per sempre l'amore del Signore.

Canterò in eterno l'amore del Signore, / di generazione in generazione / farò conoscere con la mia bocca la tua fedeltà, / perché ho detto: «È un amore edificato per sempre; / nel cielo rendi stabile la tua fedeltà». **R/.**

«Ho stretto un'alleanza con il mio eletto, / ho giurato a Davide, mio servo. / Stabilirò per sempre la tua discendenza, / di generazione in generazione edificherò il tuo trono». **R/.**

«Egli mi invocherà: "Tu sei mio padre, / mio Dio e roccia della mia salvezza". / Gli conserverò sempre il mio amore, / la mia alleanza gli sarà fedele». **R/.**

NATALE DEL SIGNORE - MESSA DELLA NOTTE

Dal Salmo 95/96

Musica di Sergio Militello

Og - gi è na - to per noi il Sal - va - to - re.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Cantate al Signore un canto nuo - vo, cantate al Signore, uomini di tutta la ter - ra.

Cantate al Si - gno - re, benedite il suo no - me.

N.B.: nella prima strofa si è diviso il terzo versetto per la terza e la quarta cadenza: "Cantate al Signore, / benedite il suo nome"; nella seconda strofa dividere, similmente, il terzo versetto per la terza e la quarta cadenza: "a tutti i popoli / dite le sue meraviglie".

R/. Oggi è nato per noi il Salvatore.

Cantate al Signore un canto nuovo, / cantate al Signore, uomini di tutta la terra. / Cantate al Signore, benedite il suo nome. **R/.**

Annunciate di giorno in giorno la sua salvezza. / In mezzo alle genti narrate la sua gloria, / a tutti i popoli dite le sue meraviglie. **R/.**

Gioiscano i cieli, esulti la terra, / risuoni il mare e quanto racchiude; / sia in festa la campagna e quanto contiene, / acclamino tutti gli alberi della foresta. **R/.**

Davanti al Signore che viene: / sì, egli viene a giudicare la terra; / giudicherà il mondo con giustizia / e nella sua fedeltà i popoli. **R/.**

NATALE DEL SIGNORE - MESSA DEL GIORNO

Dal Salmo 97/98

Musica di Sergio Militello

Tut-ta la ter-ra ha ve-du - to la sal-vez-za del no - stro Di - o.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Cantate al Signore un canto nuo - vo, perché ha compiuto mera - vi - glie.

Gli ha dato vittoria la sua de - stra e il suo braccio san - to.

R/. Tutta la terra ha veduto la salvezza del nostro Dio.

Cantate al Signore un canto nuovo, / perché ha compiuto meraviglie. / Gli ha dato vittoria la sua destra / e il suo braccio santo. **R/.**

Il Signore ha fatto conoscere la sua salvezza, / agli occhi delle genti ha rivelato la sua giustizia. / Egli si è ricordato del suo amore, / della sua fedeltà alla casa d'Israele. **R/.**

Tutti i confini della terra hanno veduto / la vittoria del nostro Dio. / Acclami il Signore tutta la terra, / gridate, esultate, cantate inni! **R/.**

Cantate inni al Signore con la cetra, / con la cetra e al suono di strumenti a corde; / con le trombe e al suono del corno / acclamate davanti al re, il Signore. **R/.**

SANTA FAMIGLIA DI GESÙ, MARIA E GIUSEPPE / B

Dal Salmo 104/105

Musica di Sergio Militello

Organo

Il Si - gno - re è fe - de - le al suo pat - to.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Rendete grazie al Signore e invocate il suo no - me, proclamate fra i popoli le sue o - pe - re.

A lui cantate, a lui inneg - gia - te, meditate tutte le sue mera - vi - glie.

R/. Il Signore è fedele al suo patto.

Rendete grazie al Signore e invocate il suo nome, /
 proclamate fra i popoli le sue opere. / A lui cantate, a lui
 inneggiate, / meditate tutte le sue meraviglie. **R/.**

Gloriatevi del suo santo nome: / gioisca il cuore di chi cerca
 il Signore. / Cercate il Signore e la sua potenza, / ricercate
 sempre il suo volto. **R/.**

Ricordate le meraviglie che ha compiuto, / i suoi prodigi e i
 giudizi della sua bocca, / voi, stirpe di Abramo, suo servo,
 / figli di Giacobbe, suo eletto. **R/.**

Si è sempre ricordato della sua alleanza, / parola data per
 mille generazioni, / dell'alleanza stabilita con Abramo / e
 del suo giuramento a Isacco. **R/.**

MARIA SANTISSIMA MADRE DI DIO

Dal Salmo 66/67

Musica di Sergio Militello

Di - o ab - bia pie - tà di noi e ci be - ne - di - ca.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Dio abbia pietà di noi e ci bene - di - ca, su di noi faccia splendere il suo vol - to;

perché si conosca sulla terra la tua vi - a, la tua salvezza fra tutte le gen - ti.

N.B.: nella seconda strofa suddividere il primo versetto nelle prime due cadenze: "Gioiscano le nazioni / e si rallegrino".

R/. Dio abbia pietà di noi e ci benedica.

Dio abbia pietà di noi e ci benedica, / su di noi faccia splendere il suo volto; / perché si conosca sulla terra la tua via, / la tua salvezza fra tutte le genti. **R/.**

Gioiscano le nazioni e si rallegrino, / perché tu giudichi i popoli con rettitudine, / governi le nazioni sulla terra. **R/.**

Ti lodino i popoli, o Dio, / ti lodino i popoli tutti. / Ci benedica Dio e lo temano / tutti i confini della terra. **R/.**

EPIFANIA DEL SIGNORE

Dal Salmo 71/72

Musica di Sergio Militello

Ti_a - do - re-ran-no, Si - gno - re, tut-ti_i po - po - li del - la ter - ra.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

O Dio, affida al re il tuo di - rit - to, al figlio di re la tua giu - sti - zia;

egli giudichi il tuo popolo secondo giu - sti - zia e i tuoi poveri secondo il di - rit - to.

N.B.: nella seconda strofa unire il primo e il secondo versetto nella prima cadenza.

R/. Ti adoreranno, Signore, tutti i popoli della terra.

O Dio, affida al re il tuo diritto, / al figlio di re la tua giustizia;
/ egli giudichi il tuo popolo secondo giustizia / e i tuoi poveri
secondo il diritto. **R/.**

Nei suoi giorni fiorisca il giusto / e abbondi la pace, / finché
non si spenga la luna. / E d'omini da mare a mare, / dal
fiume sino ai confini della terra. **R/.**

I re di Tarsis e delle isole portino tributi, / i re di Saba e di
Seba offrano doni. / Tutti i re si prostrino a lui, / lo servano
tutte le genti. **R/.**

Perché egli libererà il misero che invoca / e il povero che
non trova aiuto. / Abbia pietà del debole e del misero / e
salvi la vita dei miseri. **R/.**

BATTESIMO DEL SIGNORE / B

Is 12,2-6

Musica di Sergio Militello

At-tin-ge - re - mo con gio - ia , al - le sor - gen - ti del - la sal - vez - za.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Ecco, Dio è la mia sal - vez - za; io avrò fiducia, non avrò ti - mo - re,

perché mia forza e mio canto è il Si - gno - re; egli è stato la mia sal - vez - za.

N.B.: nella seconda strofa suddividere il primo versetto per la prima e la seconda cadenza: "Rendete grazie al Signore / e invocate il suo nome".

**R/. Attingeremo con gioia
alle sorgenti della salvezza.**

Ecco, Dio è la mia salvezza; / io avrò fiducia, non avrò timore, / perché mia forza e mio canto è il Signore; / egli è stato la mia salvezza. **R/.**

Rendete grazie al Signore e invocate il suo nome, / proclamate fra i popoli le sue opere, / fate ricordare che il suo nome è sublime. **R/.**

Cantate inni al Signore, perché ha fatto cose eccelse, / le conosca tutta la terra. / Canta ed esulta, tu che abiti in Sion, / perché grande in mezzo a te è il Santo d'Israele. **R/.**