



LA DOMENICA

SUSSIDIO MUSICALE n. 6

Abbinato al numero 1/2024

(14 gennaio 2024 – 31 marzo 2024)

LA DOMENICA. Periodico religioso n. 1/2024 - Anno 102 - Dir. responsabile: Pietro Roberto Minali - Reg. Tribunale di Alba n. 412 del 28/12/1983. Piazza S. Paolo 14, 12051 Alba CN. Tel. 800 509645 - E-mail: clienti.ladomenica@stpauls.it - CCP 19729201 - Editore Periodici San Paolo S.r.l. - Dir. editoriale Gruppo San Paolo: Carlo Cibien - © Periodici San Paolo S.r.l. - Abbonamento annuo € 14 (minimo 5 copie). Stampa ELCOGRAF s.p.a. - Per i testi liturgici: 2020 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena; per i testi biblici: © 2007 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena. Nullaosta per i testi biblici e liturgici + Marco Brunetti, Vescovo, Alba CN. R. D. M. Lauritano.



SAN PAOLO

PREMESSA

Questo sussidio musicale è pensato come strumento pratico e utile agli animatori del canto nelle nostre comunità. Si tratta di una proposta e come tale va considerata.

L'accompagnamento organistico viene offerto per coloro che non sono in grado di armonizzare le melodie del ritornello pubblicate sul foglietto liturgico de «La Domenica» (oppure preferiscono avvalersi di questa nostra proposta) mentre i moduli salmodici vengono qui utilmente proposti per far sì che il salmo venga possibilmente cantato per intero, senza ridursi, come spesso avviene, al canto del solo ritornello.

Entrambi (ritornello e modulo) sono riadattabili nelle loro armonie, a seconda delle capacità e sensibilità degli esecutori; così, ogni melodia può essere abbassata o alzata d'intonazione per venire incontro alle necessità dell'assemblea celebrante e alle capacità dello strumentista.

Tuttavia, si consideri che le tonalità suggerite, come pure le similari "arie" melodiche, perseguono un intento mistagogico, evidente soprattutto nei Tempi forti dell'anno liturgico. Ancora, ogni realizzazione melodica, nel rispetto della lingua italiana, segue scrupolosamente gli accenti e il ritmo verbale, evitando di proposito prolissità musicali e difficoltà esecutive (come nel caso di inopportuni melismi, complicazioni melodiche o ampiezze di intervalli).

L'adattabilità musicale a una assemblea media è, infatti, il criterio da noi perseguito, nella linea di una "nobile semplicità" liturgica (cfr. *Sacrosanctum Concilium* 34) che è sinonimo di ricercata sobrietà, ma non di scontata ovvietà.

Di conseguenza, ogni realtà saprà scegliere o adattare convenientemente la realizzazione a sé più confacente, arricchendo o semplificando ulteriormente ogni proposta armonica. In particolare, coloro che non possiedono ancora sufficienti capacità tecniche possono ugualmente usufruire del Sussidio, fermandosi al livello elementare delle armonie fondamentali indicate sopra la melodia del ritornello (così come questa compare sul foglietto liturgico «La Domenica») e cantillando le strofe del salmo seguendo la proposta qui suggerita, almeno attraverso un doveroso studio che – richiesto dalla stessa liturgia – può rendere un "servizio" fruttuoso alla propria comunità.

[N.d.R.]: Per la conoscenza e la comprensione rituale del canto del Salmo responsoriale nella liturgia eucaristica si propone, tra le diverse pubblicazioni, quella recente di S. Militello, *Canto e Musica nella terza edizione italiana del Messale Romano*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2021, pp. 51-54.

II DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 39/40

Musica di Sergio Militello

Ec - co, Si - gno - re, io ven - go , per fa - re la tua vo - lon - tà.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Ho sperato, ho sperato nel Si - gno - re, ed egli su di me si è chinato, ha dato ascolto al mio gri - do.

Mi ha messo sulla bocca un canto nuo - vo, una lode al nostro Di - o.

N.B.: nella prima strofa si è unito il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.

R/. Ecco, Signore, io vengo per fare la tua volontà.

Ho sperato, ho sperato nel Signore, / ed egli su di me si è chinato, / ha dato ascolto al mio grido. / Mi ha messo sulla bocca un canto nuovo, / una lode al nostro Dio. **R/.**

Sacrificio e offerta non gradisci, / gli orecchi mi hai aperto, / non hai chiesto olocausto né sacrificio per il peccato. / Allora ho detto: «Ecco, io vengo». **R/.**

«Nel rotolo del libro su di me è scritto / di fare la tua volontà: / mio Dio, questo io desidero; / la tua legge è nel mio intimo». **R/.**

Ho annunciato la tua giustizia / nella grande assemblea; / vedi: non tengo chiuse le labbra, / Signore, tu lo sai. **R/.**

III DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 24/25

Musica di Sergio Militello

Fam - mi co - no - sce - re, Si - gno - re, le tu - e vi - e.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Fammi conoscere, Signore, le tue vi - e, insegnami i tuoi sen - tie - ri.

Guidami nella tua fedeltà e istru - i - sci - mi, perché sei tu il Dio della mia sal - vez - za.

R/. Fammi conoscere, Signore, le tue vie.

Fammi conoscere, Signore, le tue vie, / insegnami i tuoi sentieri. / Guidami nella tua fedeltà e istruiscimi, / perché sei tu il Dio della mia salvezza. **R/.**

Ricòrdati, Signore, della tua misericordia / e del tuo amore, che è da sempre. / Ricòrdati di me nella tua misericordia, / per la tua bontà, Signore. **R/.**

Buono e retto è il Signore, / indica ai peccatori la via giusta; / guida i poveri secondo giustizia, / insegna ai poveri la sua via. **R/.**

IV DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 94/95

Musica di Sergio Militello

A - scol - ta - te og - gi la vo - ce del Si - gno - re.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Venite, cantiamo al Si - gno - re, acclamiamo la roccia della nostra sal - vez - za.

Accostiamoci a lui per rendergli gra - zie, a lui acclamiamo con canti di gio - ia.

*N.B.: nella seconda strofa unire il terzo e il quarto versetto per la terza cadenza;
nella terza strofa unire il terzo e il quarto versetto per la terza cadenza, il quinto e il sesto versetto per la quarta cadenza.*

R/. Ascoltate oggi la voce del Signore.

Venite, cantiamo al Signore, / acclamiamo la roccia della nostra salvezza. / Accostiamoci a lui per rendergli grazie, / a lui acclamiamo con canti di gioia. **R/.**

Entrate: prostrati, adoriamo, / in ginocchio davanti al Signore che ci ha fatti. / È lui il nostro Dio / e noi il popolo del suo pascolo, / il gregge che egli conduce. **R/.**

Se ascoltaste oggi la sua voce! / «Non indurite il cuore come a Meriba, / come nel giorno di Massa nel deserto, / dove mi tentarono i vostri padri: / mi misero alla prova / pur avendo visto le mie opere». **R/.**

V DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 146/147

Musica di Sergio Militello

Ri - sa - na - ci, Si - gno - re, Di - o del - la vi - ta.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

È bello cantare inni al nostro Di - o, è dolce innalzare la lo - de.

Il Signore ricostruisce Gerusa - lem - me, raduna i dispersi d'Isra - e - le.

N.B.: nella terza strofa unire il primo e il secondo versetto per la prima cadenza.

R/. Risanaci, Signore, Dio della vita.

È bello cantare inni al nostro Dio, / è dolce innalzare la lode.
/ Il Signore ricostruisce Gerusalemme, / raduna i dispersi
d'Israele. **R/.**

Risana i cuori affranti / e fascia le loro ferite. / Egli conta il
numero delle stelle / e chiama ciascuna per nome. **R/.**

Grande è il Signore nostro, / grande nella sua potenza; / la
sua sapienza non si può calcolare. / Il Signore sostiene i
poveri, / ma abbassa fino a terra i malvagi. **R/.**

VI DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 31/32

Musica di Sergio Militello

Tu sei il mio ri - fu - gio, mi li - be - ri dal - l'an - go - scia.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Beato l'uomo a cui è tolta la col - pa e coperto il pec - ca - to.

Beato l'uomo a cui Dio non imputa il de - lit - to e nel cui spirito non è in - gan - no.

N.B.: nella terza strofa suddividere il primo versetto per la prima e la seconda cadenza: Rallegratevi nel Signore / ed esultate, o giusti!; allo stesso modo, suddividere il secondo versetto per la terza e la quarta cadenza: Voi tutti, retti di cuore, / gridate di gioia!

R/. Tu sei il mio rifugio, mi liberi dall'angoscia.

Beato l'uomo a cui è tolta la colpa / e coperto il peccato. /
Beato l'uomo a cui Dio non imputa il delitto / e nel cui spirito
non è inganno. **R/.**

Ti ho fatto conoscere il mio peccato, / non ho coperto la
mia colpa. / Ho detto: «Confesserò al Signore le mie
iniquità» / e tu hai tolto la mia colpa e il mio peccato. **R/.**

Rallegratevi nel Signore ed esultate, o giusti! / Voi tutti, retti
di cuore, gridate di gioia! **R/.**

MERCOLEDÌ DELLE CENERI

Dal Salmo 50/51

Musica di Sergio Militello

Per - do - na - ci, Si - gno - re: ab - bia - mo pec - ca - to.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Pietà di me, o Dio, nel tuo a - mo - re; nella tua grande misericordia cancella la mia iniqui - tà.

Lavami tutto dalla mia col - pa dal mio peccato rendimi pu - ro.

N.B.: nella prima strofa si è unito il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.

R/. Perdonaci, Signore: abbiamo peccato.

Pietà di me, o Dio, nel tuo amore; / nella tua grande misericordia / cancella la mia iniquità. / Lavami tutto dalla mia colpa, / dal mio peccato rendimi puro. **R/.**

Sì, le mie iniquità io le riconosco, / il mio peccato mi sta sempre dinanzi. / Contro di te, contro te solo ho peccato, / quello che è male ai tuoi occhi, io l'ho fatto. **R/.**

Crea in me, o Dio, un cuore puro, / rinnova in me uno spirito saldo. / Non scacciarmi dalla tua presenza / e non privarmi del tuo santo spirito. **R/.**

Rendimi la gioia della tua salvezza, / sostienimi con uno spirito generoso. / Signore, apri le mie labbra / e la mia bocca proclami la tua lode. **R/.**

I DOMENICA DI QUARESIMA / B

Dal Salmo 24/25

Musica di Sergio Militello

Tut-ti i sen - tie - ri del Si - gno - re , so - no a - mo - re e fe - del - tà.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Fammi conoscere, Signore, le tue vi - e, insegnami i tuoi sen - tie - ri.

Guidami nella tua fedeltà e istru - i - sci - mi, perché sei tu il Dio della mia sal - vez - za.

R/. Tutti i sentieri del Signore sono amore e fedeltà.

Fammi conoscere, Signore, le tue vie, / insegnami i tuoi sentieri. / Guidami nella tua fedeltà e istruiscimi, / perché sei tu il Dio della mia salvezza. **R/.**

Ricòrdati, Signore, della tua misericordia / e del tuo amore, che è da sempre. / Ricòrdati di me nella tua misericordia, / per la tua bontà, Signore. **R/.**

Buono e retto è il Signore, / indica ai peccatori la via giusta; / guida i poveri secondo giustizia, / insegna ai poveri la sua via. **R/.**

II DOMENICA DI QUARESIMA / B

Dal Salmo 115/116

Musica di Sergio Militello

Cam-mi-ne - rò al-la pre - sen-za del Si - gno-re nel-la ter-ra dei vi - ven - ti.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Ho creduto anche quando di - ce - vo: «Sono troppo infe - li - ce».

Agli occhi del Signore è pre - zio - sa la morte dei suoi fe - de - li.

N.B.: nella seconda strofa unire il primo e il secondo versetto per la prima cadenza.

R/. Camminerò alla presenza del Signore nella terra dei viventi.

Ho creduto anche quando dicevo: / «Sono troppo infelice». /
Agli occhi del Signore è preziosa / la morte dei suoi fedeli. **R/.**

Ti prego, Signore, perché sono tuo servo; / io sono tuo
servo, figlio della tua schiava: / tu hai spezzato le mie
catene. / A te offrirò un sacrificio di ringraziamento / e
invocherò il nome del Signore. **R/.**

Adempirò i miei voti al Signore / davanti a tutto il suo
popolo, / negli atri della casa del Signore, / in mezzo a te,
Gerusalemme. **R/.**

III DOMENICA DI QUARESIMA / B

Dal Salmo 18/19

Musica di Sergio Militello

Si - gno - re, tu hai pa - ro - le di vi - ta e - ter - na.

Modulo salmodico (4 cadenze):

La legge del Signore è per - fet - ta, rinfranca l'a - ni - ma;

la testimonianza del Signore è sta - bi - le, rende saggio il sem - pli - ce.

R/. Signore, tu hai parole di vita eterna.

La legge del Signore è perfetta, / rinfranca l'anima; / la testimonianza del Signore è stabile, / rende saggio il semplice. **R/.**

I precetti del Signore sono retti, / fanno gioire il cuore; / il comando del Signore è limpido, / illumina gli occhi. **R/.**

Il timore del Signore è puro, / rimane per sempre; / i giudizi del Signore sono fedeli, / sono tutti giusti. **R/.**

Più preziosi dell'oro, / di molto oro fino, / più dolci del miele / e di un favo stillante. **R/.**

IV DOMENICA DI QUARESIMA «LAETARE» / B

Dal Salmo 136/137

Musica di Sergio Militello

Il ri - cor - do di te, Si - gno - re, è la no - stra gio - ia.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Lungo i fiumi di Babi - lo - nia, là sedevamo e piangevamo ricordandoci di Si - on.

Ai salici di quella ter - ra appendemmo le nostre ce - tre.

N.B.: nella prima strofa si è unito il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.

R/. Il ricordo di te, Signore, è la nostra gioia.

Lungo i fiumi di Babilonia, / là sedevamo e piangevamo /
ricordandoci di Sion. / Ai salici di quella terra /
appendemmo le nostre cetre. **R/.**

Perché là ci chiedevano parole di canto / coloro che ci
avevano deportato, / allegre canzoni, i nostri oppressori: /
«Cantateci canti di Sion!». **R/.**

Come cantare i canti del Signore / in terra straniera? / Se
mi dimentico di te, Gerusalemme, / si dimentichi di me la
mia destra. **R/.**

Mi si attacchi la lingua al palato / se lascio cadere il tuo
ricordo, / se non innalzo Gerusalemme / al di sopra di ogni
mia gioia. **R/.**

V DOMENICA DI QUARESIMA / B

Dal Salmo 50/51

Musica di Sergio Militello

Cre - a in me, o Di - o, un cuo - re pu - ro.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Pietà di me, o Dio, nel tuo a - mo - re; nella tua grande misericordia cancella la mia iniqui - tà.

Lavami tutto dalla mia col - pa, dal mio peccato rendimi pu - ro.

N.B.: nella prima strofa si è unito il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.

R/. Crea in me, o Dio, un cuore puro.

Pietà di me, o Dio, nel tuo amore; / nella tua grande misericordia / cancella la mia iniquità. / Lavami tutto dalla mia colpa, / dal mio peccato rendimi puro. **R/.**

Crea in me, o Dio, un cuore puro, / rinnova in me uno spirito saldo. / Non scacciarmi dalla tua presenza / e non privarmi del tuo santo spirito. **R/.**

Rendimi la gioia della tua salvezza, / sostienimi con uno spirito generoso. / Insegnerò ai ribelli le tue vie / e i peccatori a te ritorneranno. **R/.**

DOMENICA DELLE PALME: PASSIONE DEL SIGNORE / B

Dal Salmo 21/22

Musica di Sergio Militello

Di - o mio, Di - o mio, per - ché mi hai ab - ban - do - na - to?

Modulo salmodico (4 cadenze):

Si fanno beffe di me quelli che mi ve - do - no, storcono le labbra, scuoto - no il ca - po:

«Si rivolga al Signore; lui lo li - be - ri, lo porti in salvo, se davve - ro lo a - ma!».

N.B.: nella quarta strofa unire il quarto e il quinto versetto per la quarta cadenza.

R/. Dio mio, Dio mio, perché mi hai abbandonato?

Si fanno beffe di me quelli che mi vedono, / storcono le labbra, scuotono il capo: / «Si rivolga al Signore; lui lo liberi, / lo porti in salvo, se davvero lo ama!». **R/.**

Un branco di cani mi circonda, / mi accerchia una banda di malfattori; / hanno scavato le mie mani e i miei piedi. / Posso contare tutte le mie ossa. **R/.**

Si dividono le mie vesti, / sulla mia tunica gettano la sorte. / Ma tu, Signore, non stare lontano, / mia forza, vieni presto in mio aiuto. **R/.**

Annuncerò il tuo nome ai miei fratelli, / ti loderò in mezzo all'assemblea. / Lodate il Signore, voi suoi fedeli, / gli dia gloria tutta la discendenza di Giacobbe, / lo tema tutta la discendenza d'Israele. **R/.**

GIOVEDÌ SANTO «CENA DEL SIGNORE»

Dal Salmo 115/116

Musica di Sergio Militello

Il tuo ca - li - ce, Si - gno - re, è do - no di sal - vez - za.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Che cosa renderò al Si - gno - re, per tutti i benefici che mi ha fat - to?

Alzerò il calice del - la sal - vez - za e invocherò il nome del Si - gno - re.

R/. Il tuo calice, Signore, è dono di salvezza.

Che cosa renderò al Signore, / per tutti i benefici che mi ha fatto? / Alzerò il calice della salvezza / e invocherò il nome del Signore. **R/.**

Agli occhi del Signore è preziosa / la morte dei suoi fedeli. / Io sono tuo servo, figlio della tua schiava: / tu hai spezzato le mie catene. **R/.**

A te offrirò un sacrificio di ringraziamento / e invocherò il nome del Signore. / Adempirò i miei voti al Signore / davanti a tutto il suo popolo. **R/.**

VENERDÌ SANTO «PASSIONE DEL SIGNORE»

Dal Salmo 30/31

Musica di Sergio Militello

Pa - dre, nel - le tu - e ma - ni con - se - gno il mio spi - ri - to.

Modulo salmodico (4 cadenze):

In te, Signore, mi sono rifugiato, mai sa - rò de - lu - so; difendimi per la tua giu - sti - zia.

Alle tue mani affido il mio spi - ri - to; tu mi hai riscattato, Signore, Dio fe - de - le.

*N.B.: nella prima strofa si è unito il primo e il secondo versetto per la prima cadenza;
nella seconda strofa unire il primo e il secondo versetto per la prima cadenza, il terzo e il quarto versetto per la seconda cadenza;
nella terza strofa unire il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.*

Il canto del Salmo Responsoriale dovrebbe svolgersi senza accompagnamento strumentale.
Viene, comunque, qui proposto laddove si ritenga opportuno facilitare il cantore.

R/. Padre, nelle tue mani consegno il mio spirito.

In te, Signore, mi sono rifugiato, / mai sarò deluso; /
difendimi per la tua giustizia. / Alle tue mani affido il mio
spirito; / tu mi hai riscattato, Signore, Dio fedele. **R/.**

Sono il rifiuto dei miei nemici / e persino dei miei vicini, / il
terrore dei miei conoscenti; / chi mi vede per strada mi
sfugge. / Sono come un morto, lontano dal cuore; / sono
come un coccio da gettare. **R/.**

Ma io confido in te, Signore; / dico: «Tu sei il mio Dio, / i
miei giorni sono nelle tue mani». / Liberami dalla mano dei
miei nemici / e dai miei persecutori. **R/.**

Sul tuo servo fa' splendere il tuo volto, / salvami per la tua
misericordia. / Siate forti, rendete saldo il vostro cuore, / voi
tutti che sperate nel Signore. **R/.**

VEGLIA PASQUALE NELLA NOTTE SANTA / B

Dal Salmo 117/118

Musica di Sergio Militello

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Rendete grazie al Signore per - ché è buo - no, perché il suo amore è per sem - pre.

Dica I - sra - e - le: «Il suo amore è per sem - pre».

R/. Alleluia, alleluia, alleluia.

Rendete grazie al Signore perché è buono, / perché il suo amore è per sempre. / Dica Israele: / «Il suo amore è per sempre». **R/.**

La destra del Signore si è innalzata, / la destra del Signore ha fatto prodezze. / Non morirò, ma resterò in vita / e annuncerò le opere del Signore. **R/.**

La pietra scartata dai costruttori / è divenuta la pietra d'angolo. / Questo è stato fatto dal Signore: / una meraviglia ai nostri occhi. **R/.**

DOMENICA DI PASQUA

«RISURREZIONE DEL SIGNORE»

Dal Salmo 117/118

Musica di Sergio Militello

Que - sto è il gior - no che ha fat - to il Si - gno - re: ——— ral - le -
 gria - mo - ci ed e - sul - tia - mo.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Rendete grazie al Signore perché è buo - no, perché il suo amore è per sem - pre.
 Dica Isra - e - le: «Il suo amore è per sem - pre».

R/. Questo è il giorno che ha fatto il Signore: ralleghiamoci ed esultiamo.

Rendete grazie al Signore perché è buono, / perché il suo amore è per sempre. / Dica Israele: / «Il suo amore è per sempre». **R/.**

La destra del Signore si è innalzata, / la destra del Signore ha fatto prodezze. / Non morirò, ma resterò in vita / e annuncerò le opere del Signore. **R/.**

La pietra scartata dai costruttori / è divenuta la pietra d'angolo. / Questo è stato fatto dal Signore: / una meraviglia ai nostri occhi. **R/.**