



LA DOMENICA

SUSSIDIO MUSICALE n. 7

Abbinato al numero 2/2024

(7 aprile 2024 – 21 luglio 2024)

LA DOMENICA. Periodico religioso n. 2/2024 - Anno 102 - Dir. responsabile: Pietro Roberto Minali - Reg. Tribunale di Alba n. 412 del 28/12/1983. Piazza S. Paolo 14, 12051 Alba CN. Tel. 800 509645 - E-mail: clienti.ladomenica@stpauls.it - CCP 19729201 - Editore Periodici San Paolo S.r.l. - Dir. editoriale Gruppo San Paolo: Carlo Cibien - © Periodici San Paolo S.r.l. - Abbonamento annuo € 14 (minimo 5 copie). Stampa TSB GmbH & Co. - Per i testi liturgici: 2020 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena; per i testi biblici: © 2007 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena. Nullaosta per i testi biblici e liturgici + Marco Brunetti, Vescovo, Alba CN. R. D. M. Lauritano.



SAN PAOLO

PREMESSA

Questo sussidio musicale è pensato come strumento pratico e utile agli animatori del canto nelle nostre comunità. Si tratta di una proposta e come tale va considerata.

L'accompagnamento organistico viene offerto per coloro che non sono in grado di armonizzare le melodie del ritornello pubblicate sul foglietto liturgico de «La Domenica» (oppure preferiscono avvalersi di questa nostra proposta) mentre i moduli salmodici vengono qui utilmente proposti per far sì che il salmo venga possibilmente cantato per intero, senza ridursi, come spesso avviene, al canto del solo ritornello.

Entrambi (ritornello e modulo) sono riadattabili nelle loro armonie, a seconda delle capacità e sensibilità degli esecutori; così, ogni melodia può essere abbassata o alzata d'intonazione per venire incontro alle necessità dell'assemblea celebrante e alle capacità dello strumentista.

Tuttavia, si consideri che le tonalità suggerite, come pure le similari "arie" melodiche, perseguono un intento mistagogico, evidente soprattutto nei Tempi forti dell'anno liturgico. Ancora, ogni realizzazione melodica, nel rispetto della lingua italiana, segue scrupolosamente gli accenti e il ritmo verbale, evitando di proposito prolissità musicali e difficoltà esecutive (come nel caso di inopportuni melismi, complicazioni melodiche o ampiezze di intervalli).

L'adattabilità musicale a una assemblea media è, infatti, il criterio da noi perseguito, nella linea di una "nobile semplicità" liturgica (cfr. *Sacrosanctum Concilium* 34) che è sinonimo di ricercata sobrietà, ma non di scontata ovvietà.

Di conseguenza, ogni realtà saprà scegliere o adattare convenientemente la realizzazione a sé più confacente, arricchendo o semplificando ulteriormente ogni proposta armonica. In particolare, coloro che non possiedono ancora sufficienti capacità tecniche possono ugualmente usufruire del Sussidio, fermandosi al livello elementare delle armonie fondamentali indicate sopra la melodia del ritornello (così come questa compare sul foglietto liturgico «La Domenica») e cantillando le strofe del salmo seguendo la proposta qui suggerita, almeno attraverso un doveroso studio che – richiesto dalla stessa liturgia – può rendere un "servizio" fruttuoso alla propria comunità.

[N.d.R.]: Per la conoscenza e la comprensione rituale del canto del Salmo responsoriale nella liturgia eucaristica si propone, tra le diverse pubblicazioni, quella recente di S. Militello, *Canto e Musica nella terza edizione italiana del Messale Romano*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2021, pp. 51-54.

II DOMENICA DI PASQUA (O della Divina Misericordia) / B

Dal Salmo 117/118

Musica di Sergio Militello

Organo

Ren-de-te gra-zie al Si-gno-re per-ché è buo-no: il suo_a-mo-re è per sem-pre.

Modulo salmodico (6 cadenze):

Dica I - sra - e - le: "Il suo amore e per sem - pre".

Dica la casa di A - ron - ne: "Il suo amore è per sem - pre".

Dicano quelli che temono il Si - gno - re: "Il suo amore è per sem - pre".

**R/. Rendete grazie al Signore perché è buono:
il suo amore è per sempre.**

Dica Israele: / «Il suo amore è per sempre». / Dica la casa
di Aronne: / «Il suo amore è per sempre». / Dicano quelli
che temono il Signore: / «Il suo amore è per sempre». **R/.**

La destra del Signore si è innalzata, / la destra del Signore
ha fatto prodezze. / Non morirò, ma resterò in vita / e
annuncerò le opere del Signore. / Il Signore mi ha castigato
duramente, / ma non mi ha consegnato alla morte. **R/.**

La pietra scartata dai costruttori / è divenuta la pietra
d'angolo. / Questo è stato fatto dal Signore: / una
meraviglia ai nostri occhi. / Questo è il giorno che ha fatto
il Signore: / ralleghiamoci in esso ed esultiamo! **R/.**

III DOMENICA DI PASQUA / B

Dal Salmo 4

Musica di Sergio Militello

Ri - splen - da su di noi, Si - gno - re, la lu - ce del tuo vol - to.

Modulo salmodico (2 cadenze):

Quando t'invoco, rispondimi, Dio della mia giu - sti - zia!

Nell'angoscia mi hai dato sollievo; piet  di me, ascolta la mia pre - ghie - ra.

N.B.: nella prima strofa si   unito il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.

R/. Risplenda su di noi, Signore, la luce del tuo volto.

Quando t'invoco, rispondimi, Dio della mia giustizia! /
Nell'angoscia mi hai dato sollievo; / piet  di me, ascolta la
mia preghiera. **R/.**

Sappiatelo: il Signore fa prodigi per il suo fedele; / il Signore
mi ascolta quando lo invoco. **R/.**

Molti dicono: «Chi ci far  vedere il bene, / se da noi,
Signore,   fuggita la luce del tuo volto?». **R/.**

In pace mi corico e subito mi addormento, / perch  tu solo,
Signore, fiducioso mi fai riposare. **R/.**

IV DOMENICA DI PASQUA / B

Dal Salmo 117/118

Musica di Sergio Militello

La pie-tra scar - ta - ta dai co-strut - to - ri è di-ve - nu - ta pie-tra d'an-go-lo.

Organo

Modulo salmodico (6 cadenze):

Rendete grazie al Signore per - ché è buo - no, perché il suo amore è per sem - pre.

È meglio rifugiarsi nel Si - gno - re che confida - re nel-l'uo - mo.

È meglio rifugiarsi nel Si - gno - re che confidare nei po - ten - ti.

R/. La pietra scartata dai costruttori è divenuta pietra d'angolo.

Rendete grazie al Signore perché è buono, / perché il suo amore è per sempre. / È meglio rifugiarsi nel Signore / che confidare nell'uomo. / È meglio rifugiarsi nel Signore / che confidare nei potenti. **R/.**

Ti rendo grazie, perché mi hai risposto, / perché sei stato la mia salvezza. / La pietra scartata dai costruttori / è divenuta la pietra d'angolo. / Questo è stato fatto dal Signore: / una meraviglia ai nostri occhi. **R/.**

Benedetto colui che viene nel nome del Signore. / Vi benediciamo dalla casa del Signore. / Sei tu il mio Dio e ti rendo grazie, / sei il mio Dio e ti esalto. / Rendete grazie al Signore, perché è buono, / perché il suo amore è per sempre. **R/.**

V DOMENICA DI PASQUA / B

Dal Salmo 21/22

Musica di Sergio Militello

A te la mia lode, Signore, nella grande assemblea.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Scioglierò i miei voti davanti ai tuoi fedeli. / I poveri mangeranno e saranno saziati,

loderanno il Signore quanti lo cercano; / il vostro cuore viva per sempre!

N.B.: nella quarta strofa unire il primo e il secondo versetto per la prima cadenza, il quinto e il sesto versetto per la quarta cadenza.

**R/. A te la mia lode, Signore,
nella grande assemblea.**

Scioglierò i miei voti davanti ai tuoi fedeli. / I poveri mangeranno e saranno saziati, / loderanno il Signore quanti lo cercano; / il vostro cuore viva per sempre! **R/.**

Ricorderanno e torneranno al Signore / tutti i confini della terra; / davanti a te si prostreranno / tutte le famiglie dei popoli. **R/.**

A lui solo si prostreranno / quanti dormono sotto terra, / davanti a lui si curveranno / quanti discendono nella polvere. **R/.**

Ma io vivrò per lui, / lo servirà la mia discendenza. / Si parlerà del Signore alla generazione che viene; / annunceranno la sua giustizia; / al popolo che nascerà diranno: / «Ecco l'opera del Signore!» **R/.**

VI DOMENICA DI PASQUA / B

Dal Salmo 97/98

Musica di Sergio Militello

Il Si - gno-re ha ri - ve - la - to ai po-po-li la sua giu - sti - zia.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Cantate al Signore un can - to nuo - vo, perché ha compiuto me - ra - vi - glie.

Gli ha dato vittoria la su - a de - stra e il suo brac-cio san - to.

R/. Il Signore ha rivelato ai popoli la sua giustizia.

Cantate al Signore un canto nuovo, / perché ha compiuto meraviglie. / Gli ha dato vittoria la sua destra / e il suo braccio santo. **R/.**

Il Signore ha fatto conoscere la sua salvezza, / agli occhi delle genti ha rivelato la sua giustizia. / Egli si è ricordato del suo amore, / della sua fedeltà alla casa d'Israele. **R/.**

Tutti i confini della terra hanno veduto / la vittoria del nostro Dio. / Acclami il Signore tutta la terra, / gridate, esultate, cantate inni! **R/.**

ASCENSIONE DEL SIGNORE / B

Dal Salmo 46/47

Musica di Sergio Militello

A - scen - de il Si - gno - re tra can - ti di gio - ia.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Popoli tutti, battete le ma - ni! Acclamate Dio con grida di gio - ia,

perché terribile è il Signore, l'Al - tis - si - mo, grande re su tutta la ter - ra.

R/. Ascende il Signore tra canti di gioia.

Popoli tutti, battete le mani! / Acclamate Dio con grida di gioia, / perché terribile è il Signore, l'Altissimo, / grande re su tutta la terra. **R/.**

Ascende Dio tra le acclamazioni, / il Signore al suono di tromba. / Cantate inni a Dio, cantate inni, / cantate inni al nostro re, cantate inni. **R/.**

Perché Dio è re di tutta la terra, / cantate inni con arte. / Dio regna sulle genti, / Dio siede sul suo trono santo. **R/.**

DOMENICA DI PENTECOSTE / B

Dal Salmo 103/104

Musica di Sergio Militello

Man - da il tuo Spi - ri - to, Si - gno - re, a rin - no - va - re la ter - ra.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Benedici il Signore, a - ni - ma mi - a! Sei tanto grande, Signore, mi - o Di - o!

Quante sono le tue ope - re, Si - gno - re! Le hai fatte tutte con saggezza; la terra è piena delle tue cre - a - tu - re.

N.B.: nella prima strofa si è unito il quarto e il quinto versetto per la quarta cadenza.

R/. Manda il tuo Spirito, Signore, a rinnovare la terra.

Benedici il Signore, anima mia! / Sei tanto grande, Signore,
mio Dio! / Quante sono le tue opere, Signore! / Le hai fatte
tutte con saggezza; / la terra è piena delle tue creature. **R/.**

Togli loro il respiro: muoiono, / e ritornano nella loro
polvere. / Mandi il tuo spirito, sono creati, / e rinnovi la
faccia della terra. **R/.**

Sia per sempre la gloria del Signore; / gioisca il Signore
delle sue opere. / A lui sia gradito il mio canto, / io gioirò
nel Signore. **R/.**

SANTISSIMA TRINITÀ / B

Dal Salmo 32/33

Musica di Sergio Militello

Be - a - to il po - po - lo scel - to dal Si - gno - re.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Retta è la parola del Si - gno - re e fedele ogni su - a o - pe - ra.

Egli ama la giustizia e il di - rit - to; dell'amore del Signore è pie - na la ter - ra.

R/. Beato il popolo scelto dal Signore.

Retta è la parola del Signore / e fedele ogni sua opera. /
Egli ama la giustizia e il diritto; / dell'amore del Signore è
piena la terra. **R/.**

Dalla parola del Signore furono fatti i cieli, / dal soffio della
sua bocca ogni loro schiera. / Perché egli parlò e tutto fu
creato, / comandò e tutto fu compiuto. **R/.**

Ecco, l'occhio del Signore è su chi lo teme, / su chi spera
nel suo amore, / per liberarlo dalla morte / e nutrirlo in
tempo di fame. **R/.**

L'anima nostra attende il Signore: / egli è nostro aiuto e
nostro scudo. / Su di noi sia il tuo amore, Signore, / come
da te noi speriamo. **R/.**

SANTISSIMO CORPO E SANGUE DI CRISTO / B

Dal Salmo 115/116

Musica di Sergio Militello

Al-ze-rò il ca-li-ce del-la sal-vez - za e in-vo-che-rò il no-me del Si-gno - re.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Che cosa renderò al Si - gno - re, per tutti i benefici che mi ha fat - to?

Alzerò il calice della sal - vez - za e invocherò il nome del Si - gno - re.

**R/. Alzerò il calice della salvezza
e invocherò il nome del Signore.**

Che cosa renderò al Signore, / per tutti i benefici che mi ha fatto? / Alzerò il calice della salvezza / e invocherò il nome del Signore. **R/.**

Agli occhi del Signore è preziosa / la morte dei suoi fedeli. / Io sono tuo servo, figlio della tua schiava: / tu hai spezzato le mie catene. **R/.**

A te offrirò un sacrificio di ringraziamento / e invocherò il nome del Signore. / Adempirò i miei voti al Signore / davanti a tutto il suo popolo. **R/.**

X DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 129/130

Musica di Sergio Militello

Il Si - gno - re è bon - tà e mi - se - ri - cor - dia.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Dal profondo a te grido, o Si - gno - re; Signore, ascolta la mia vo - ce.

Siano i tuoi orecchi at - ten - ti alla voce della mia sup - pli - ca.

*N.B.: nella terza strofa unire il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza;
nella quarta strofa il terzo e il quarto versetto per la terza strofa, il quinto e il sesto versetto per la quarta cadenza.*

R/. Il Signore è bontà e misericordia.

Dal profondo a te grido, o Signore; / Signore, ascolta la mia voce. / Siano i tuoi orecchi attenti / alla voce della mia supplica. **R/.**

Se consideri le colpe, Signore, / Signore, chi ti può resistere? / Ma con te è il perdono: / così avremo il tuo timore. **R/.**

Io spero, Signore; / spera l'anima mia, / attendo la sua parola. / L'anima mia è rivolta al Signore / più che le sentinelle all'aurora. **R/.**

Più che le sentinelle l'aurora, / Israele attenda il Signore, / perché con il Signore è la misericordia / e grande è con lui la redenzione. / Egli redimerà Israele / da tutte le sue colpe. **R/.**

XI DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 91/92

Musica di Sergio Militello

È bel - lo ren - de - re gra - zie al Si - gno - re.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

È bello rendere grazie al Si - gno - re e cantare al tuo nome, o Al - tis - si - mo,

annunciare al mattino il tuo a - mo - re, la tua fedeltà lungo la not - te.

R/. È bello rendere grazie al Signore.

È bello rendere grazie al Signore / e cantare al tuo nome,
o Altissimo, / annunciare al mattino il tuo amore, / la tua
fedeltà lungo la notte. **R/.**

Il giusto fiorirà come palma, / crescerà come cedro del
Libano; / piantati nella casa del Signore, / fioriranno negli
atri del nostro Dio. **R/.**

Nella vecchiaia daranno ancora frutti, / saranno verdi e
rigogliosi, / per annunciare quanto è retto il Signore, / mia
roccia: in lui non c'è malvagità. **R/.**

XII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 106/107

Musica di Sergio Militello

Ren-de-te gra-zie al Si-gno-re, il suo_a-mo-re è per sem-pre.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Coloro che scendevano in mare sulle na-vi e commerciavano sulle grandi ac-que,
videro le opere del Si-gno-re e le sue meraviglie nel mare pro-fon-do.

**R/. Rendete grazie al Signore,
il suo amore è per sempre.**

Coloro che scendevano in mare sulle navi / e
commerciavano sulle grandi acque, / videro le opere del
Signore / e le sue meraviglie nel mare profondo. **R/.**

Egli parlò e scatenò un vento burrascoso, / che fece alzare
le onde: / salivano fino al cielo, scendevano negli abissi; /
si sentivano venir meno nel pericolo. **R/.**

Nell'angustia gridarono al Signore, / ed egli li fece uscire
dalle loro angosce. / La tempesta fu ridotta al silenzio, /
tacquero le onde del mare. **R/.**

Al vedere la bonaccia essi gioirono, / ed egli li condusse al
porto sospirato. / Ringrazino il Signore per il suo amore, /
per le sue meraviglie a favore degli uomini. **R/.**

XIII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 29/30

Musica di Sergio Militello

Ti e - sal - te - rò, Si - gno - re, per - ché mi hai ri - sol - le - va - to.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Ti esalterò, Signore, perché mi hai risollevato, non hai permesso ai miei nemici di gioire su di me.

Signore, hai fatto risalire la mia vita dagli inferi, mi hai fatto rivivere perché non scendessi nella fossa.

N.B.: nella seconda strofa unire il terzo e il quarto versetto per la terza cadenza, il quinto e il sesto versetto per la quarta cadenza.

R/. Ti esalterò, Signore, perché mi hai risollevato.

Ti esalterò, Signore, perché mi hai risollevato, / non hai permesso ai miei nemici di gioire su di me. / Signore, hai fatto risalire la mia vita dagli inferi, / mi hai fatto rivivere perché non scendessi nella fossa. **R/.**

Cantate inni al Signore, o suoi fedeli, / della sua santità celebrate il ricordo, / perché la sua collera dura un istante, / la sua bontà per tutta la vita. / Alla sera ospite è il pianto / e al mattino la gioia. **R/.**

Ascolta, Signore, abbi pietà di me, / Signore, vieni in mio aiuto! / Hai mutato il mio lamento in danza, / Signore, mio Dio, ti renderò grazie per sempre. **R/.**

XIV DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 122/123

Musica di Sergio Militello

I no - stri oc - chi (9) so - no ri - vol - ti al Si - gno - re.

Modulo salmodico (4 cadenze):

A te alzo i miei oc - chi, a te che siedi nei cie - li.

Ecco, come gli occhi dei ser - vi, alla mano dei loro pa - dro - ni.

R/. I nostri occhi sono rivolti al Signore.

A te alzo i miei occhi, / a te che siedi nei cieli. / Ecco, come gli occhi dei servi / alla mano dei loro padroni. **R/.**

Come gli occhi di una schiava / alla mano della sua padrona, / così i nostri occhi al Signore nostro Dio, / finché abbia pietà di noi. **R/.**

Pietà di noi, Signore, pietà di noi, / siamo già troppo sazi di disprezzo, / troppo sazi noi siamo dello scherno dei gaudenti, / del disprezzo dei superbi. **R/.**

XV DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 84/85

Musica di Sergio Militello

Mo - stra - ci, Si - gno - re, la tua mi - se - ri - cor - dia.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Ascolterò che cosa dice Dio, il Si - gno - re: egli annuncia la pace per il suo popolo, per i suoi fe - de - li.

Si, la sua salvezza è vicina a chi lo te - me, perché la sua gloria abiti la nostra ter - ra.

N.B.: nella prima strofa si è unito il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.

R/. Mostraci, Signore, la tua misericordia.

Ascolterò che cosa dice Dio, il Signore: / egli annuncia la pace / per il suo popolo, per i suoi fedeli. / Sì, la sua salvezza è vicina a chi lo teme, / perché la sua gloria abiti la nostra terra. **R/.**

Amore e verità s'incontreranno, / giustizia e pace si baceranno. / Verità germoglierà dalla terra / e giustizia si affaccerà dal cielo. **R/.**

Certo, il Signore donerà il suo bene / e la nostra terra darà il suo frutto; / giustizia camminerà davanti a lui: / i suoi passi traceranno il cammino. **R/.**

XVI DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 22/23

Musica di Sergio Militello

Il Si - gno - re è il mio pa - sto - re: non man - co di nul - la.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Il Signore è il mio pastore: non manco di nul - la. Su pascoli erbosi mi fa ripo - sa - re,
ad acque tranquille mi con - du - ce. Rinfranca l'anima mi - a.

*N.B. : nella prima strofa si è unito il primo e il secondo versetto per la prima cadenza;
nella seconda strofa unire il primo e il secondo versetto per la prima cadenza. il quinto e il sesto versetto per la quarta cadenza..*

R/. Il Signore è il mio pastore: non manco di nulla.

Il Signore è il mio pastore: / non manco di nulla. / Su pascoli
erbosi mi fa riposare, / ad acque tranquille mi conduce. /
Rinfranca l'anima mia. **R/.**

Mi guida per il giusto cammino / a motivo del suo nome. /
Anche se vado per una valle oscura, / non temo alcun
male, perché tu sei con me. / Il tuo bastone e il tuo vincastro
/ mi danno sicurezza. **R/.**

Davanti a me tu prepari una mensa / sotto gli occhi dei miei
nemici. / Ungi di olio il mio capo; / il mio calice trabocca. **R/.**

Sì, bontà e fedeltà mi saranno compagne / tutti i giorni della
mia vita, / abiterò ancora nella casa del Signore / per lunghi
giorni. **R/.**