



LA DOMENICA

SUSSIDIO MUSICALE n. 8

Abbinato al numero 3/2024

(28 luglio 2024 – 1° novembre 2024)

LA DOMENICA. Periodico religioso n. 3/2024 - Anno 102-103 - Dir. responsabile: Pietro Roberto Minali - Reg. Tribunale di Alba n. 412 del 28/12/1983. Piazza S. Paolo 14, 12051 Alba CN. Tel. 800 509645 - E-mail: clienti.ladomenica@stpauls.it - CCP 19729201 - Editore Periodici San Paolo S.r.l. - Dir. editoriale Gruppo San Paolo: Carlo Cibien - © Periodici San Paolo S.r.l. - Abbonamento annuo € 14 (minimo 5 copie). Stampa LENGLET IMPRIMEURS - Per i testi liturgici: 2020 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena; per i testi biblici: © 2007 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena. Nullaosta per i testi biblici e liturgici + Marco Brunetti, Vescovo, Alba CN. R. D. M. Lauritano.



SAN PAOLO

PREMESSA

Questo sussidio musicale è pensato come strumento pratico e utile agli animatori del canto nelle nostre comunità. Si tratta di una proposta e come tale va considerata.

L'accompagnamento organistico viene offerto per coloro che non sono in grado di armonizzare le melodie del ritornello pubblicate sul foglietto liturgico de «La Domenica» (oppure preferiscono avvalersi di questa nostra proposta), mentre i moduli salmodici vengono qui utilmente suggeriti per far sì che il salmo venga possibilmente cantato per intero, senza ridursi, come spesso avviene, al canto del solo ritornello.

Entrambi (ritornello e modulo) sono riadattabili nelle loro armonie, a seconda delle capacità e sensibilità degli esecutori; così, ogni melodia può essere abbassata o alzata d'intonazione per venire incontro alle necessità dell'assemblea celebrante e alle capacità dello strumentista.

Tuttavia, si consideri che le tonalità scelte, come pure le similari “arie” melodiche, perseguono un intento mistagogico, evidente soprattutto nei Tempi forti dell'anno liturgico. Ancora, ogni realizzazione melodica, nel rispetto della lingua italiana, segue scrupolosamente gli accenti e il ritmo verbale, evitando di proposito prolissità musicali e difficoltà esecutive (come nel caso di inopportuni melismi, complicazioni melodiche o ampiezze di intervalli).

L'adattabilità musicale a una assemblea media è, infatti, il criterio da noi perseguito, nella linea di una “nobile semplicità” liturgica (cfr. *Sacrosanctum Concilium* 34) che è sinonimo di ricercata sobrietà, ma non di scontata ovvietà.

Di conseguenza, ogni realtà saprà scegliere o adattare convenientemente la realizzazione a sé più confacente, arricchendo o semplificando ulteriormente ogni proposta armonica. In particolare, coloro che non possiedono ancora sufficienti capacità tecniche possono ugualmente usufruire del Sussidio, fermandosi al livello elementare delle armonie fondamentali indicate sopra la melodia del ritornello (così come questa compare sul foglietto liturgico «La Domenica») e cantillando le strofe del salmo seguendo la proposta qui suggerita, almeno attraverso un doveroso studio che – richiesto dalla stessa liturgia – può rendere un “servizio” fruttuoso alla propria comunità.

Per la conoscenza e la comprensione rituale del canto del Salmo responsoriale nella liturgia eucaristica si propone, tra le diverse pubblicazioni, quella recente di S. Militello, *Canto e Musica nella terza edizione italiana del Messale Romano*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2021, pp. 51-54.

Per una introduzione al compito mistagogico della musica nella liturgia, si suggerisce la lettura di: S. Militello, *Mistagogia della Musica*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2022.

XVII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 144/145

Musica di Sergio Militello

A - pri la tua ma - no, Si - gno - re, e sa - zia o - gni vi - ven - te.



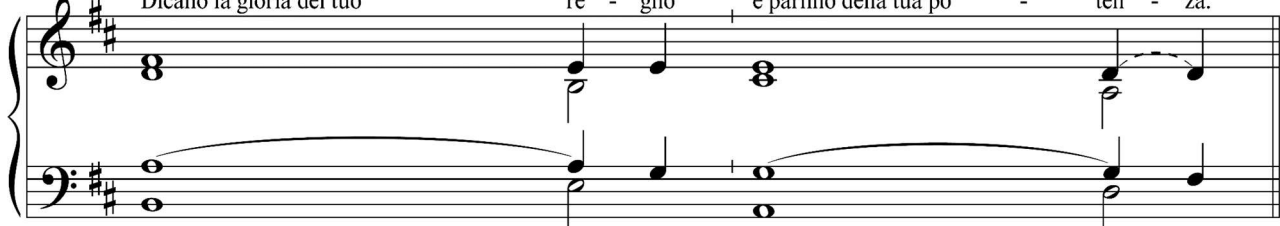
Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Ti lodino, Signore, tutte le tue o - pe - re e ti benedicano i tuoi fe - de - li.



Dicano la gloria del tuo re - gno e parlino della tua po - ten - za.

**R/. Apri la tua mano, Signore, e sazia ogni vivente.**

Ti lodino, Signore, tutte le tue opere / e ti benedicano i tuoi fedeli. / Dicano la gloria del tuo regno / e parlino della tua potenza. **R/.**

Gli occhi di tutti a te sono rivolti in attesa / e tu dai loro il cibo a tempo opportuno. / Tu apri la tua mano / e sazi il desiderio di ogni vivente. **R/.**

Giusto è il Signore in tutte le sue vie / e buono in tutte le sue opere. / Il Signore è vicino a chiunque lo invoca, / a quanti lo invocano con sincerità. **R/.**

XVIII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 77/78

Musica di Sergio Militello

Do - na - ci, Si - gno - re, il pa - ne del cie - lo.

**Modulo salmodico (4 cadenze):**

Ciò che abbiamo udito e conosciuto e i nostri padri ci hanno raccon - ta - to non lo terremo nascosto ai nostri fi - gli,
raccontando alla generazione fu - tu - ra le azioni gloriose e potenti del Signore e le meraviglie che egli ha com - pi - u - to.



*N.B.: nella prima strofa si è unito il primo e il secondo versetto per la prima cadenza;
allo stesso modo, unire il quinto e il sesto versetto per la quarta cadenza.*

R/. Donaci, Signore, il pane del cielo.

Ciò che abbiamo udito e conosciuto / e i nostri padri ci
hanno raccontato / non lo terremo nascosto ai nostri figli, /
raccontando alla generazione futura / le azioni gloriose e
potenti del Signore / e le meraviglie che egli ha compiuto. **R/.**

Diede ordine alle nubi dall'alto / e aprì le porte del cielo; /
fece piovere su di loro la manna per cibo / e diede loro pane
del cielo. **R/.**

L'uomo mangiò il pane dei forti; / diede loro cibo in
abbondanza. / Li fece entrare nei confini del suo santuario,
/ questo monte che la sua destra si è acquistato. **R/.**

XIX DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 33/34

Musica di Sergio Militello

Gu - sta - te e ve - de - te co - m'è buo - no il Si - gno - re.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Benedirò il Signore in ogni tem - po, sulla mia bocca sempre la sua lo - de.

Io mi glorio nel Si - gno - re: i poveri ascoltino e si ral - le - gri - no.

R/. Gustate e vedete com'è buono il Signore.

Benedirò il Signore in ogni tempo, / sulla mia bocca sempre
la sua lode. / Io mi glorio nel Signore: / i poveri ascoltino e
si rallegrino. **R/.**

Magnificate con me il Signore, / esaltiamo insieme il suo
nome. / Ho cercato il Signore: mi ha risposto / e da ogni
mia paura mi ha liberato. **R/.**

Guardate a lui e sarete raggianti, / i vostri volti non
dovranno arrossire. / Questo povero grida e il Signore lo
ascolta, / lo salva da tutte le sue angosce. **R/.**

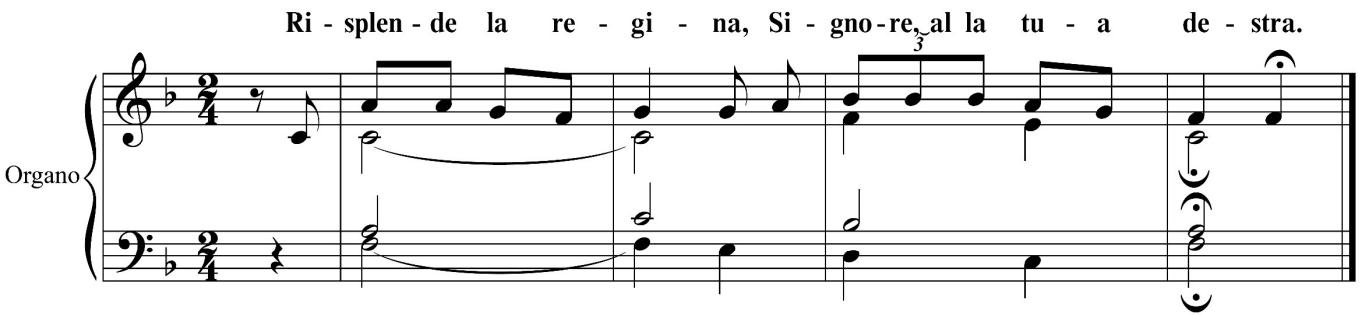
L'angelo del Signore si accampa / attorno a quelli che lo
temono, e li libera. / Gustate e vedete com'è buono il
Signore; / beato l'uomo che in lui si rifugia. **R/.**

ASSUNZIONE DELLA BEATA VERGINE MARIA

Dal Salmo 44/45

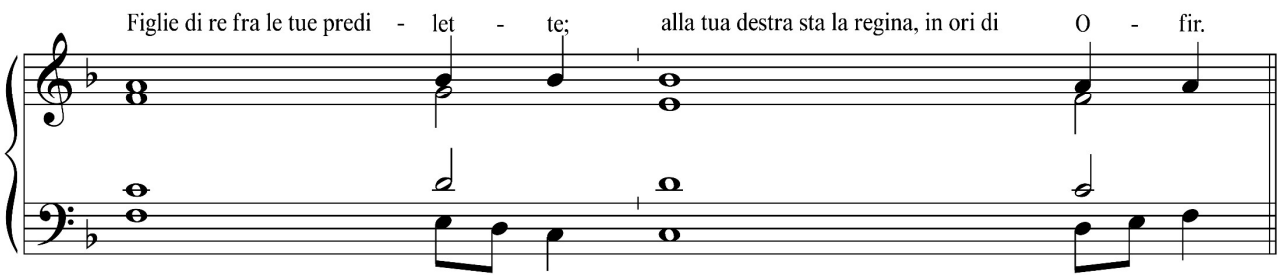
Musica di Sergio Militello

Ri - splen - de la re - gi - na, Si - gno-re, al la tu - a de - stra.



Modulo salmodico (2 cadenze + 1):

Figlie di re fra le tue predi - let - te; alla tua destra sta la regina, in ori di O - fir.



N.B.: la quarta strofa ha tre cadenze.
La terza cadenza è la seguente:

sono presentate nel pa - laz - zo del re.



R/. Risplende la regina, Signore, alla tua destra.

Figlie di re fra le tue predilette; / alla tua destra sta la regina,
in ori di Ofir. **R/.**

Ascolta, figlia, guarda, porgi l'orecchio: / dimentica il tuo
popolo e la casa di tuo padre. **R/.**

Il re è invaghito della tua bellezza. / È lui il tuo signore:
rendigli omaggio. **R/.**

Dietro a lei le vergini, sue compagne, / condotte in gioia ed
esultanza, / sono presentate nel palazzo del re. **R/.**

XX DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 33/34

Musica di Sergio Militello

Gu - sta - te e ve - de - te co - m'è buo - no il Si - gno - re.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Benedirò il Signore in ogni tem - po, sulla mia bocca sempre la sua lo - de.

Io mi glorio nel Si - gno - re: i poveri ascoltino e si ral - le - gri - no.

R/. Gustate e vedete com'è buono il Signore.

Benedirò il Signore in ogni tempo, / sulla mia bocca sempre la sua lode. / Io mi glorio nel Signore: / i poveri ascoltino e si rallegriano. **R/.**

Temete il Signore, suoi santi: / nulla manca a coloro che lo temono. / I leoni sono miseri e affamati, / ma a chi cerca il Signore non manca alcun bene. **R/.**

Venite, figli, ascoltate: / vi insegnerò il timore del Signore. / Chi è l'uomo che desidera la vita / e ama i giorni in cui vedere il bene? **R/.**

Custodisci la lingua dal male, / le labbra da parole di menzogna. / Sta' lontano dal male e fa' il bene, / cerca e persegui la pace. **R/.**

XXI DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 33/34

Musica di Sergio Militello

Gu - sta - te e ve - de - te co - m'è buo - no il Si - gno - re.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Benedirò il Signore in ogni tem - po, sulla mia bocca sempre la sua lo - de.

Io mi glorio nel Si - gno - re: i poveri ascoltino e si ral - le - gri - no.

R/. Gustate e vedete com'è buono il Signore.

Benedirò il Signore in ogni tempo, / sulla mia bocca sempre la sua lode. / Io mi glorio nel Signore: / i poveri ascoltino e si rallegrino. **R/.**

Gli occhi del Signore sui giusti, / i suoi orecchi al loro grido di aiuto. / Il volto del Signore contro i malfattori, / per eliminarne dalla terra il ricordo. **R/.**

Gridano e il Signore li ascolta, / li libera da tutte le loro angosce. / Il Signore è vicino a chi ha il cuore spezzato, / egli salva gli spiriti affranti. **R/.**

Molti sono i mali del giusto, / ma da tutti lo libera il Signore. / Custodisce tutte le sue ossa: / neppure uno sarà spezzato. **R/.**

Il male fa morire il malvagio / e chi odia il giusto sarà condannato. / Il Signore riscatta la vita dei suoi servi; / non sarà condannato chi in lui si rifugia. **R/.**

XXII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 14/15

Musica di Sergio Militello

Organo

Chi te - me il Si - gno - re — a - bi - te - rà nel-la su - a ten - da.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Colui che cammina senza col - pa, pratica la giu - sti - zia

e dice la verità che ha nel cuo - re, non sparge calunnie con la sua lin - gua.

R/. Chi teme il Signore abiterà nella sua tenda.

Colui che cammina senza colpa, / pratica la giustizia / e
dice la verità che ha nel cuore, / non sparge calunnie con
la sua lingua. **R/.**

Non fa danno al suo prossimo / e non lancia insulti al suo
vicino. / Ai suoi occhi è spregevole il malvagio, / ma onora
chi teme il Signore. **R/.**

Non presta il suo denaro a usura / e non accetta doni contro
l'innocente. / Colui che agisce in questo modo / resterà
saldo per sempre. **R/.**

XXIII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 145/146

Musica di Sergio Militello

Lo - da il Si - gno - re, a - ni - ma mi - a.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Il Signore rimane fedele per sem - pre, rende giustizia agli op - pres - si,
dà il pane agli affa - ma - ti. Il Signore protegge i prigio - nie - ri.

R/. Loda il Signore, anima mia.

Il Signore rimane fedele per sempre / rende giustizia agli oppressi, / dà il pane agli affamati. / Il Signore libera i prigionieri. **R/.**

Il Signore ridona la vista ai ciechi, / il Signore rialza chi è caduto, / il Signore ama i giusti, / il Signore protegge i forestieri. **R/.**

Egli sostiene l'orfano e la vedova, / ma sconvolge le vie dei malvagi. / Il Signore regna per sempre, / il tuo Dio, o Sion, di generazione in generazione. **R/.**

XXIV DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 114/116

Musica di Sergio Militello

Cam-mi-ne - rò al - la pre - sen - za del Si - gno-re nel - la ter-ra dei vi - ven - ti.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Amo il Signore, perché a - scol - ta il grido della mia pre - ghie - ra.

Verso di me ha teso l'o - rec - chio nel giorno in cui lo invo - ca - vo.

N.B.: nella seconda strofa unire il primo e il secondo versetto per la prima cadenza;
nella quarta strofa unire il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.

R/. Camminerò alla presenza del Signore nella terra dei viventi.

Amo il Signore, perché ascolta / il grido della mia preghiera.
/ Verso di me ha teso l'orecchio / nel giorno in cui lo
invocavo. **R/.**

Mi stringevano funi di morte, / ero preso nei lacci degli
inferi, / ero preso da tristezza e angoscia. / Allora ho
invocato il nome del Signore: / «Ti prego, liberami,
Signore». **R/.**

Pietoso e giusto è il Signore, / il nostro Dio è
misericordioso. / Il Signore protegge i piccoli: / ero misero
ed egli mi ha salvato. **R/.**

Sì, hai liberato la mia vita dalla morte, / i miei occhi dalle
lacrime, / i miei piedi dalla caduta. / Io camminerò alla
presenza del Signore / nella terra dei viventi. **R/.**

XXV DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 53/54

Musica di Sergio Militello

Organo

Il Si - gno - re so - stie - ne la mia vi - ta.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Dio, per il tuo nome sal - va - mi, per la tua potenza rendimi giu - sti - zia.

Dio, ascolta la mia pre - ghie - ra, porgi l'orecchio alle parole della mia boc - ca.

N.B.: nella seconda strofa dividere il terzo versetto in due parti per la terza e la quarta cadenza: "non pongono Dio / davanti ai loro occhi".
Nella terza strofa unire il quarto e il quinto versetto per la quarta cadenza.

R/. Il Signore sostiene la mia vita.

Dio, per il tuo nome salvami, / per la tua potenza rendimi
giustizia. / Dio, ascolta la mia preghiera, / porgi l'orecchio
alle parole della mia bocca. **R/.**

Poiché stranieri contro di me sono insorti / e prepotenti
insidiano la mia vita; / non pongono Dio davanti ai loro
occhi. **R/.**

Ecco, Dio è il mio aiuto, / il Signore sostiene la mia vita. /
Ti offrirò un sacrificio spontaneo, / loderò il tuo nome,
Signore, perché è buono. **R/.**

XXVI DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 18/19

Musica di Sergio Militello

I pre - cet - ti del Si - gno - re (,) fan - no gio - i - re il cuo - re.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

La legge del Signore è per - fet - ta, rinfranca l'a - ni - ma;

la testimonianza del Signore è sta - bi - le, rende saggio il sem - pli - ce.

R/. I precetti del Signore fanno gioire il cuore.

La legge del Signore è perfetta, / rinfranca l'anima; / la testimonianza del Signore è stabile, / rende saggio il semplice. **R/.**

Il timore del Signore è puro, / rimane per sempre; / i giudizi del Signore sono fedeli, / sono tutti giusti. **R/.**

Anche il tuo servo ne è illuminato, / per chi li osserva è grande il profitto. / Le inavvertenze, chi le discerne? / Assolvimi dai peccati nascosti. **R/.**

Anche dall'orgoglio salva il tuo servo / perché su di me non abbia potere; / allora sarò irreprensibile, / sarò puro da grave peccato. **R/.**

XXVII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 127/128

Musica di Sergio Militello

Ci be-ne - di-ca il Si - gno-re tut - ti i gior-ni del-la no-stra vi - ta.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Beato chi teme il Si - gno - re e cammina nelle sue vi - e.

Della fatica delle tue mani ti nutri - rai, sarai felice e avrai ogni be - ne.

N.B.: nella terza strofa dividere il terzo versetto in due parti per la terza e la quarta cadenza: "Ti benedica / il Signore da Sion".

**R/. Ci benedica il Signore
tutti i giorni della nostra vita.**

Beato chi teme il Signore / e cammina nelle sue vie. / Della
fatica delle tue mani ti nutrirai, / sarai felice e avrai ogni
bene. **R/.**

La tua sposa come vite feconda / nell'intimità della tua
casa; / i tuoi figli come virgulti d'ulivo / intorno alla tua
mensa. **R/.**

Ecco com'è benedetto / l'uomo che teme il Signore. / Ti
benedica il Signore da Sion. **R/.**

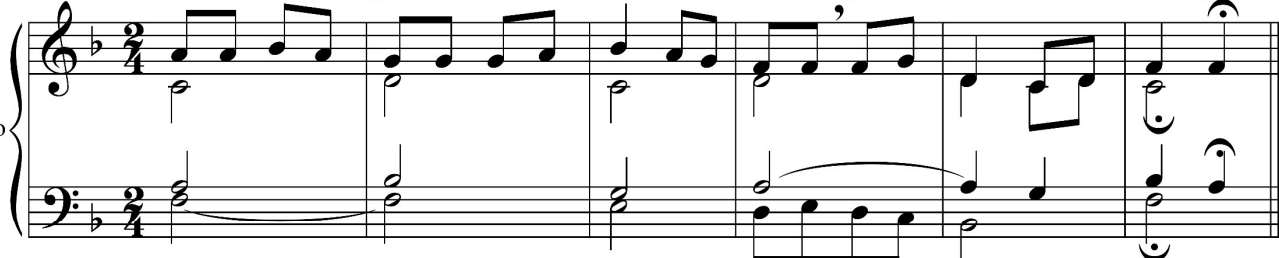
Possa tu vedere il bene di Gerusalemme / tutti i giorni della
tua vita! / Possa tu vedere i figli dei tuoi figli! / Pace su
Israele! **R/.**

XXVIII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 89/90

Musica di Sergio Militello

Sa-zia-ci, Si-gno-re, con il tu-o a-mo-re: gio-i-re-mo per sem-pre.

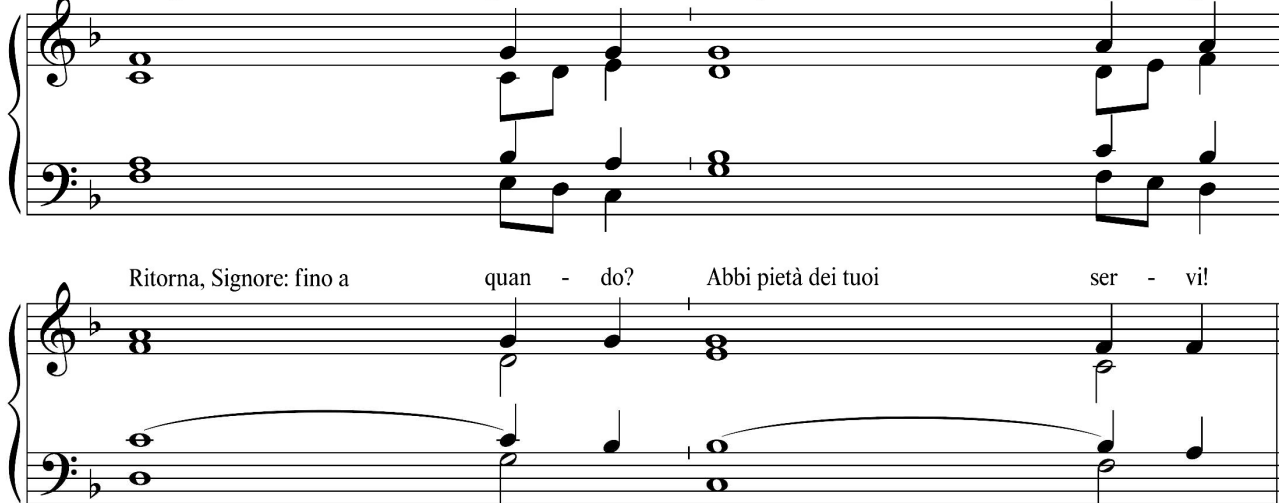


Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Insegnaci a contare i nostri gior-ni e acquisteremo un cuore sag-gio.

Ritorna, Signore: fino a quan-do? Abbi pietà dei tuoi ser-vi!



N.B.: nella terza strofa unire il primo e il secondo versetto per la prima cadenza.

**R/. Saziaci, Signore, con il tuo amore:
gioiremo per sempre.**

Insegnaci a contare i nostri giorni / e acquisteremo un cuore saggio. / Ritorna, Signore: fino a quando? / Abbi pietà dei tuoi servi! **R/.**

Saziaci al mattino con il tuo amore: / esulteremo e gioiremo per tutti i nostri giorni. / Rendici la gioia per i giorni in cui ci hai afflitti, / per gli anni in cui abbiamo visto il male. **R/.**

Si manifesti ai tuoi servi la tua opera / e il tuo splendore ai loro figli. / Sia su di noi la dolcezza del Signore, nostro Dio: / rendi salda per noi l'opera delle nostre mani, / l'opera delle nostre mani rendi salda. **R/.**

XXIX DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

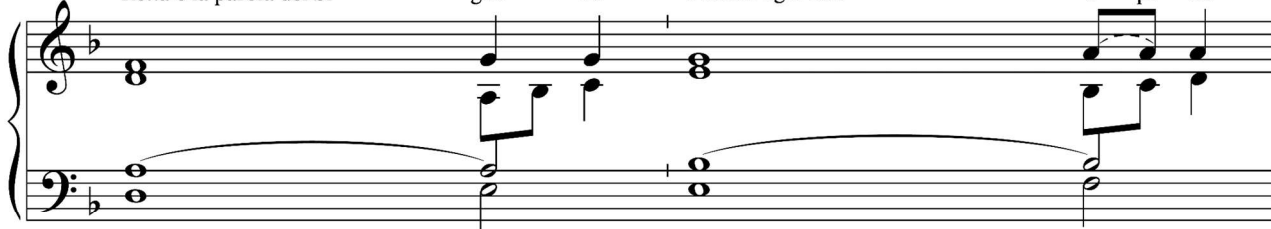
Dal Salmo 32/33

Musica di Sergio Militello

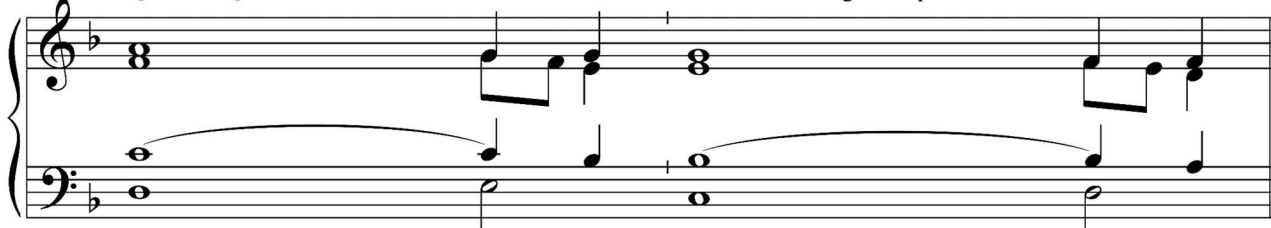
Do - na - ci, Si - gno - re, il tuo_a - mo - re: in te spe - ria - mo.

**Modulo salmodico (4 cadenze):**

Retta è la parola del Si - gno - re e fedele ogni sua o - pe - ra.



Egli ama la giustizia e il di - rit - to; dell'amore del Signore è piena la ter - ra.

**R/. Donaci, Signore, il tuo amore: in te speriamo.**

Retta è la parola del Signore / e fedele ogni sua opera. /
Egli ama la giustizia e il diritto; / dell'amore del Signore è
piena la terra. **R/.**

Ecco, l'occhio del Signore è su chi lo teme, / su chi spera
nel suo amore, / per liberarlo dalla morte / e nutrirlo in
tempo di fame. **R/.**

L'anima nostra attende il Signore: / egli è nostro aiuto e
nostro scudo. / Su di noi sia il tuo amore, Signore, / come
da te noi speriamo. **R/.**

XXX DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 125/126

Musica di Sergio Militello

Gran - di co - se ha fat - to il Si - gno - re per noi.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Quando il Signore ristabilì la sorte di Si - on, ci sembrava di so - gna - re.

Allora la nostra bocca si riempì di sor - ri - so, la nostra lingua di gio - ia.

R/. Grandi cose ha fatto il Signore per noi.

Quando il Signore ristabilì la sorte di Sion, / ci sembrava di sognare. / Allora la nostra bocca si riempì di sorriso, / la nostra lingua di gioia. **R/.**

Allora si diceva tra le genti: / «Il Signore ha fatto grandi cose per loro». / Grandi cose ha fatto il Signore per noi: / eravamo pieni di gioia. **R/.**

Ristabilisci, Signore, la nostra sorte, / come i torrenti del Negheb. / Chi semina nelle lacrime / mieterà nella gioia. **R/.**

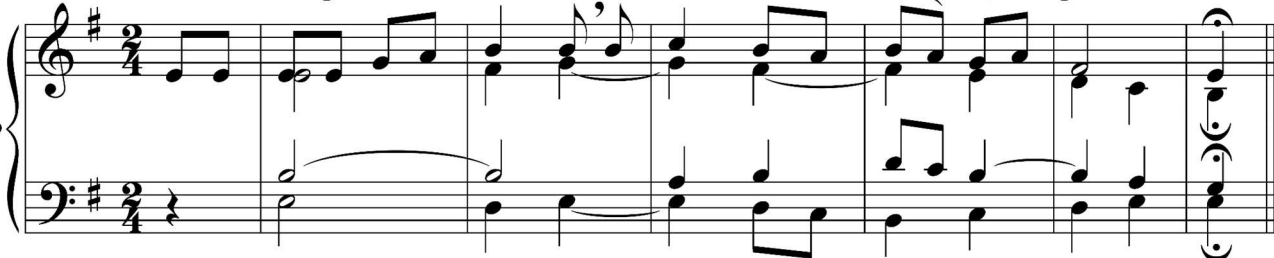
Nell'andare, se ne va piangendo, / portando la semente da gettare, / ma nel tornare, viene con gioia, / portando i suoi covoni. **R/.**

TUTTI I SANTI

Dal Salmo 23/24

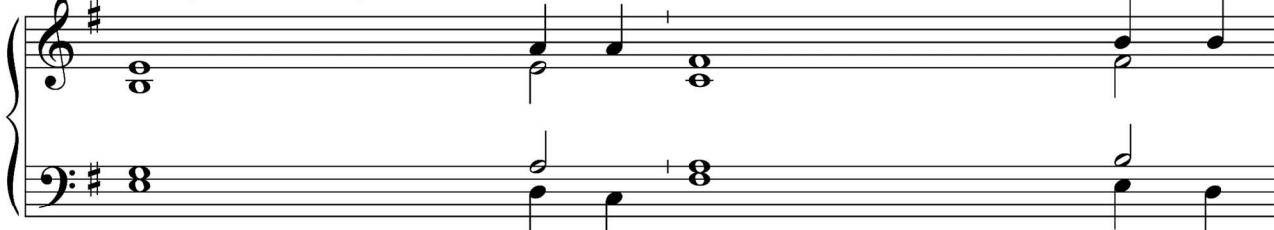
Musica di Sergio Militello

Ec - co la ge - ne - ra - zio - ne che cer - ca il tuo vol - to, Si - gno - re.

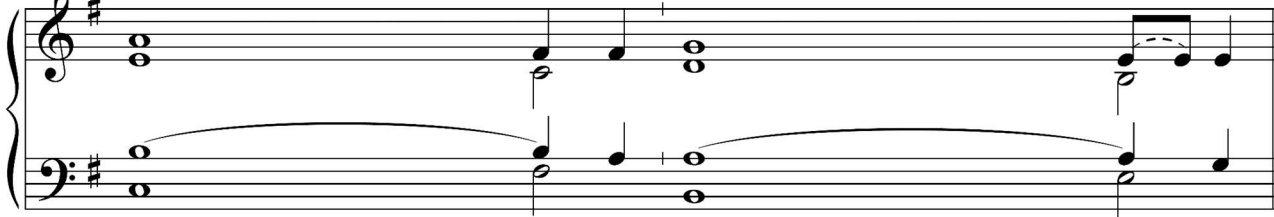


Modulo salmodico (4 cadenze):

Del Signore è la terra e quanto con - tie - ne: il mondo, con i suoi abi - tan - ti.



È lui che l'ha fondato sui ma - ri e sui fiumi l'ha stabi - li - to.



R/. Ecco la generazione che cerca il tuo volto, Signore.

Del Signore è la terra e quanto contiene: / il mondo, con i
suoi abitanti. / È lui che l'ha fondato sui mari / e sui fiumi
l'ha stabilito. **R/.**

Chi potrà salire il monte del Signore? / Chi potrà stare nel
suo luogo santo? / Chi ha mani innocenti e cuore puro, /
chi non si rivolge agli idoli. **R/.**

Egli otterrà benedizione dal Signore, / giustizia da Dio sua
salvezza. / Ecco la generazione che lo cerca, / che cerca il
tuo volto, Dio di Giacobbe. **R/.**