



LA DOMENICA

SUSSIDIO MUSICALE n. 9

Abbinato al numero 4/2024

(2 novembre 2024 – 12 gennaio 2025)

LA DOMENICA. Periodico religioso n. 4/2024 - Anno 102-103 - Dir. responsabile: Pietro Roberto Minali - Reg. Tribunale di Alba n. 412 del 28/12/1983. Piazza S. Paolo 14, 12051 Alba CN. Tel. 800 509645 - E-mail: clienti.ladomenica@stpauls.it - CCP 19729201 - Editore Periodici San Paolo S.r.l. - Dir. editoriale Gruppo San Paolo: Carlo Cibien - © Periodici San Paolo S.r.l. - Abbonamento annuo € 14 (minimo 5 copie). Stampa LENGLET IMPRIMEURS - Per i testi liturgici: 2020 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena; per i testi biblici: © 2007 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena. Nullaosta per i testi biblici e liturgici + Marco Brunetti, Vescovo, Alba CN. R. D. M. Lauritano.



SAN PAOLO

PREMESSA

Questo sussidio musicale è pensato come strumento pratico e utile agli animatori del canto nelle nostre comunità. Si tratta di una proposta e come tale va considerata.

L'accompagnamento organistico viene offerto per coloro che non sono in grado di armonizzare le melodie del ritornello pubblicate sul foglietto liturgico de «La Domenica» (oppure preferiscono avvalersi di questa nostra proposta), mentre i moduli salmodici vengono qui utilmente suggeriti per far sì che il salmo venga possibilmente cantato per intero, senza ridursi, come spesso avviene, al canto del solo ritornello.

Entrambi (ritornello e modulo) sono riadattabili nelle loro armonie, a seconda delle capacità e sensibilità degli esecutori; così, ogni melodia può essere abbassata o alzata d'intonazione per venire incontro alle necessità dell'assemblea celebrante e alle capacità dello strumentista.

Tuttavia, si consideri che le tonalità scelte, come pure le similari "arie" melodiche, perseguono un intento mistagogico, evidente soprattutto nei Tempi forti dell'anno liturgico. Ancora, ogni realizzazione melodica, nel rispetto della lingua italiana, segue scrupolosamente gli accenti e il ritmo verbale, evitando di proposito prolissità musicali e difficoltà esecutive (come nel caso di inopportuni melismi, complicazioni melodiche o ampiezze di intervalli).

L'adattabilità musicale a una assemblea media è, infatti, il criterio da noi perseguito, nella linea di una "nobile semplicità" liturgica (cfr. *Sacrosanctum Concilium* 34) che è sinonimo di ricercata sobrietà, ma non di scontata ovvietà.

Di conseguenza, ogni realtà saprà scegliere o adattare convenientemente la realizzazione a sé più confacente, arricchendo o semplificando ulteriormente ogni proposta armonica. In particolare, coloro che non possiedono ancora sufficienti capacità tecniche possono ugualmente usufruire del Sussidio, fermandosi al livello elementare delle armonie fondamentali indicate sopra la melodia del ritornello (così come questa compare sul foglietto liturgico «La Domenica») e cantillando le strofe del salmo seguendo la proposta qui suggerita, almeno attraverso un doveroso studio che – richiesto dalla stessa liturgia – può rendere un "servizio" fruttuoso alla propria comunità.

Per la conoscenza e la comprensione rituale del canto del Salmo responsoriale nella liturgia eucaristica si propone, tra le diverse pubblicazioni, quella recente di S. Militello, *Canto e Musica nella terza edizione italiana del Messale Romano*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2021, pp. 51-54.

Per una introduzione al compito mistagogico della musica nella liturgia, si suggerisce la lettura di: S. Militello, *Mistagogia della Musica*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2022.

ATTENZIONE: Questo *Sussidio Musicale* è offerto gratuitamente, ed è distribuito solo attraverso l'apposito modulo disponibile sul sito dell'Editore.

Non è consentito in alcun modo a terzi la distribuzione del *Sussidio Musicale*, tantomeno dietro registrazione a pagamento.

Per il download del *Sussidio Musicale* scansiona il **QR Code** oppure digita questo indirizzo sul tuo browser: <https://ladomenica.edicolasanpaolo.it>



COMMEMORAZIONE DI TUTTI I FEDELI DEFUNTI

Dal Salmo 26/27

Musica di Sergio Militello

So-no cer-to di con-tem - pla-re la bon - tà del Si - gno-re nel-la ter-ra dei vi - ven-ti.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Il Signore è mia luce e mia sal - vez - za: di chi avrò ti - mo - re?

Il Signore è difesa della mia vi - ta: di chi avrò pa - u - ra?

N.B.: nella seconda strofa unire il primo e il secondo versetto per la prima cadenza, il terzo e il quarto versetto per la seconda cadenza.

R/. Sono certo di contemplare la bontà del Signore nella terra dei viventi.

Il Signore è mia luce e mia salvezza: / di chi avrò timore? /
Il Signore è difesa della mia vita: / di chi avrò paura? **R/.**

Una cosa ho chiesto al Signore, / questa sola io cerco: /
abitare nella casa del Signore / tutti i giorni della mia vita, /
per contemplare la bellezza del Signore / e ammirare il suo
santuario. **R/.**

Ascolta, Signore, la mia voce. / lo grido: abbi pietà di me,
rispondimi! / Il tuo volto, Signore, io cerco. / Non
nascondermi il tuo volto. **R/.**

Sono certo di contemplare la bontà del Signore / nella terra
dei viventi. / Spera nel Signore, sii forte, / si rinsaldi il tuo
cuore e spera nel Signore. **R/.**

XXXI DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 17/18

Musica di Sergio Militello

Ti a - mo, Si - gno - re, mi - a for - za.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Ti amo, Signore, mia for - za, Signore, mia roc - cia,
mia for - tez - za, mio libera - to - re.

N.B.: nella prima strofa si è diviso il terzo versetto in due parti per la terza e la quarta cadenza: "mia fortezza, / mio liberatore".

R/. Ti amo, Signore, mia forza.

Ti amo, Signore, mia forza, / Signore, mia roccia, / mia fortezza, mio liberatore. **R/.**

Mio Dio, mia rupe, in cui mi rifugio; / mio scudo, mia potente salvezza e mio baluardo. / Invoco il Signore, degno di lode, / e sarò salvato dai miei nemici. **R/.**

Viva il Signore e benedetta la mia roccia, / sia esaltato il Dio della mia salvezza. / Egli concede al suo re grandi vittorie, / si mostra fedele al suo consacrato. **R/.**

XXXII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 145/146

Musica di Sergio Militello

Lo - da il Si - gno - re, a - ni - ma mi - a.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Il Signore rimane fedele per sem - pre, rende giustizia agli op - pres - si,
 dà il pane agli affa - ma - ti. Il Signore protegge i prigio - nie - ri.

R/. Loda il Signore, anima mia.

Il Signore rimane fedele per sempre / rende giustizia agli oppressi, / dà il pane agli affamati. / Il Signore libera i prigionieri. **R/.**

Il Signore ridona la vista ai ciechi, / il Signore rialza chi è caduto, / il Signore ama i giusti, / il Signore protegge i forestieri. **R/.**

Egli sostiene l'orfano e la vedova, / ma sconvolge le vie dei malvagi. / Il Signore regna per sempre, / il tuo Dio, o Sion, di generazione in generazione. **R/.**

XXXIII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / B

Dal Salmo 15/16

Musica di Sergio Militello

Pro - teg - gi - mi, o Di - o: in te mi ri - fu - gio.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Il Signore è mia parte di eredità e mio ca - li - ce: nelle tue mani è la mia vi - ta.

Io pongo sempre davanti a me il Si - gno - re, sta alla mia destra, non potrò vacil - la - re.

*N.B.: nella seconda strofa unire il primo e il secondo versetto per la prima cadenza;
nella terza strofa dividere il terzo versetto in due parti per la terza e la quarta cadenza: "dolcezza senza fine / alla tua destra".*

R/. Proteggimi, o Dio: in te mi rifugio.

Il Signore è mia parte di eredità e mio calice: / nelle tue mani è la mia vita. / lo pongo sempre davanti a me il Signore, / sta alla mia destra, non potrò vacillare. **R/.**

Per questo gioisce il mio cuore / ed esulta la mia anima; / anche il mio corpo riposa al sicuro, / perché non abbandonerai la mia vita negli inferi, / né lascerai che il tuo fedele veda la fossa. **R/.**

Mi indicherai il sentiero della vita, / gioia piena alla tua presenza, / dolcezza senza fine alla tua destra. **R/.**

N.S. GESÙ CRISTO RE DELL'UNIVERSO / B

Dal Salmo 92/93

Musica di Sergio Militello

Il Si - gno - re re - gna, — si ri - ve - ste di splen - do - re.

Modulo salmodico (3 cadenze):

Il Signore regna, si riveste di mae - stà: — si riveste il Si - gno - re, si cinge di for - za.

N.B.: nella prima strofa si è diviso il secondo versetto in due parti per la seconda e la terza cadenza: "si riveste il Signore, / si cinge di forza".

R/. Il Signore regna, si riveste di splendore.

Il Signore regna, si riveste di maestà: / si riveste il Signore,
si cinge di forza. **R/.**

È stabile il mondo, non potrà vacillare. / Stabile è il tuo trono
da sempre, / dall'eternità tu sei. **R/.**

Davvero degni di fede i tuoi insegnamenti! / La santità si
addice alla tua casa / per la durata dei giorni, Signore. **R/.**

I DOMENICA DI AVVENTO / C

Dal Salmo 24/25

Musica di Sergio Militello

A te, Si - gno - re, in - nal - zo l'a - ni - ma mi - a, in te con - fi - do.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Fammi conoscere, Signore, le tue vi - e, insegnami i tuoi sen - tie - ri.

Guidami nella tua fedeltà e istru - i - sci - mi, perché sei tu il Dio della mia sal - vez - za.

R/. A te, Signore, innalzo l'anima mia, in te confido.

Fammi conoscere, Signore, le tue vie, / insegnami i tuoi sentieri. / Guidami nella tua fedeltà e istruiscimi, / perché sei tu il Dio della mia salvezza. **R/.**

Buono e retto è il Signore, / indica ai peccatori la via giusta; / guida i poveri secondo giustizia, / insegna ai poveri la sua via. **R/.**

Tutti i sentieri del Signore sono amore e fedeltà / per chi custodisce la sua alleanza e i suoi precetti. / Il Signore si confida con chi lo teme: / gli fa conoscere la sua alleanza. **R/.**

IMMACOLATA CONCEZIONE DELLA B.V. MARIA

Dal salmo 97/98

Musica di Sergio Militello

Organo

Can - ta - te al Si - gno - re un can - to nuo - vo, per -
ché ha com - piu - to me - ra - vi - glie.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Cantate al Signore un canto nuo - vo, perché ha compiuto mera - vi - glie.
Gli ha dato vittoria la sua de - stra e il suo braccio san - to.

R/. Cantate al Signore un canto nuovo, perché ha compiuto meraviglie.

Cantate al Signore un canto nuovo, / perché ha compiuto meraviglie. / Gli ha dato vittoria la sua destra / e il suo braccio santo. **R/.**

Il Signore ha fatto conoscere la sua salvezza, / agli occhi delle genti ha rivelato la sua giustizia. / Egli si è ricordato del suo amore, / della sua fedeltà alla casa d'Israele. **R/.**

Tutti i confini della terra hanno veduto / la vittoria del nostro Dio. / Acclami il Signore tutta la terra, / gridate, esultate, cantate inni! **R/.**

III DOMENICA DI AVVENTO «GAUDETE» / C

Is 12,2-6

Musica di Sergio Militello

Can-ta ed e - sul - ta, — per-ché gran-de in mez-zo_a te , è il San-to d'I-sra - e - le.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Ecco, Dio è la mia sal - vez - za; io avrò fiducia, non avrò ti - mo - re,
perché mia forza e mio canto è il Si - gno - re; egli è stato la mia sal - vez - za.

N.B.: nella seconda strofa unire il primo e il secondo versetto per la prima cadenza.

R/. Canta ed esulta, perché grande in mezzo a te è il Santo d'Israele.

Ecco, Dio è la mia salvezza; / io avrò fiducia, non avrò timore, / perché mia forza e mio canto è il Signore; / egli è stato la mia salvezza. **R/.**

Attingerete acqua con gioia / alle sorgenti della salvezza. / Rendete grazie al Signore e invocate il suo nome, / proclamate fra i popoli le sue opere, / fate ricordare che il suo nome è sublime. **R/.**

Cantate inni al Signore, perché ha fatto cose eccelse, / le conosca tutta la terra. / Canta ed esulta, tu che abiti in Sion, / perché grande in mezzo a te è il Santo d'Israele. **R/.**

IV DOMENICA DI AVVENTO / C

Dal Salmo 79/80

Musica di Sergio Militello

Si - gno - re, fa' splen - de - re il tuo - vol - to e noi sa - re - mo sal - vi.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Tu, pastore d'Israele, a - scol - ta, seduto sui cherubini, ri - splen - di.

Risveglia la tua po - ten - za e vieni a sal - var - ci.

N.B.: nella seconda strofa unire il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.

R/. Signore, fa' splendere il tuo volto e noi saremo salvi.

Tu, pastore d'Israele, ascolta, / seduto sui cherubini, / risplendi. / Risveglia la tua potenza / e vieni a salvarci. **R/.**

Dio degli eserciti, ritorna! / Guarda dal cielo e vedi / e visita questa vigna, / proteggi quello che la tua destra ha piantato, / il figlio dell'uomo che per te hai reso forte. **R/.**

Sia la tua mano sull'uomo della tua destra, / sul figlio dell'uomo che per te hai reso forte. / Da te mai più ci allontaneremo, / facci rivivere e noi invocheremo il tuo nome. **R/.**

NATALE DEL SIGNORE / VIGILIA - NOTTE

Dal Salmo 95/96

Musica di Sergio Militello

Og - gi è na - to per noi il Sal - va - to - re.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Cantate al Signore un canto nuo - vo, cantate al Signore, uomini di tutta la ter - ra.

Cantate al Si - gno - re, benedite il suo no - me.

N.B.: nella prima strofa si è diviso il terzo versetto in due parti per la terza e la quarta cadenza: "Cantate al Signore, / benedite il suo nome"; nella seconda strofa dividere, similmente, il terzo versetto per la terza e la quarta cadenza: "a tutti i popoli / dite le sue meraviglie".

R/. Oggi è nato per noi il Salvatore.

Cantate al Signore un canto nuovo, / cantate al Signore,
uomini di tutta la terra. / Cantate al Signore, benedite il suo
nome. **R/.**

Annunciate di giorno in giorno la sua salvezza. / In mezzo
alle genti narrate la sua gloria, / a tutti i popoli dite le sue
meraviglie. **R/.**

Gioiscano i cieli, esulti la terra, / risuoni il mare e quanto
racchiude; / sia in festa la campagna e quanto contiene, /
acclamino tutti gli alberi della foresta. **R/.**

Davanti al Signore che viene: / sì, egli viene a giudicare la
terra; / giudicherà il mondo con giustizia / e nella sua
fedeltà i popoli. **R/.**

NATALE DEL SIGNORE / AURORA - GIORNO

Dal Salmo 97/98

Musica di Sergio Militello

Tut-ta la ter-ra ha ve-du - to, la sal-vez-za del no - stro Di - o.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Cantate al Signore un canto nuo - vo, perché ha compiuto mera - vi - glie.

Gli ha dato vittoria la sua de - stra e il suo braccio san - to.

R/. Tutta la terra ha veduto la salvezza del nostro Dio.

Cantate al Signore un canto nuovo, / perché ha compiuto meraviglie. / Gli ha dato vittoria la sua destra / e il suo braccio santo. **R/.**

Il Signore ha fatto conoscere la sua salvezza, / agli occhi delle genti ha rivelato la sua giustizia. / Egli si è ricordato del suo amore, / della sua fedeltà alla casa d'Israele. **R/.**

Tutti i confini della terra hanno veduto / la vittoria del nostro Dio. / Acclami il Signore tutta la terra, / gridate, esultate, cantate inni! **R/.**

Cantate inni al Signore con la cetra, / con la cetra e al suono di strumenti a corde; / con le trombe e al suono del corno / acclamate davanti al re, il Signore. **R/.**

SANTA FAMIGLIA DI GESÙ, MARIA E GIUSEPPE / C

Dal Salmo 83/84

Musica di Sergio Militello

Organo

Be - a - to chi a - bi - ta nel - la - tua ca - sa, Si - gno - re.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Quanto sono amabili le tue di - mo - re, Signore degli e - ser - ci - ti!

L'anima mia anela e desidera gli atri del Si - gno - re. Il mio cuore e la mia carne esultano nel Dio vi - ven - te.

N.B.: nella prima strofa si è unito il terzo e il quarto versetto per la terza cadenza, il quinto e il sesto versetto per la quarta cadenza.

R/. Beato chi abita nella tua casa, Signore.

Quanto sono amabili le tue dimore, / Signore degli eserciti!
/ L'anima mia anela / e desidera gli atri del Signore. / Il mio
cuore e la mia carne / esultano nel Dio vivente. **R/.**

Beato chi abita nella tua casa: / senza fine canta le tue lodi.
/ Beato l'uomo che trova in te il suo rifugio / e ha le tue vie
nel suo cuore. **R/.**

Signore, Dio degli eserciti, ascolta la mia preghiera, / porgi
l'orecchio, Dio di Giacobbe. / Guarda, o Dio, colui che è il
nostro scudo, / guarda il volto del tuo consacrato. **R/.**

MARIA SANTISSIMA MADRE DI DIO

Dal Salmo 66/67

Musica di Sergio Militello

Organo

Di - o ab - bia pie - tà di noi e ci be - ne - di - ca.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Dio abbia pietà di noi e ci bene - di - ca, su di noi faccia splendere il suo vol - to;

perché si conosca sulla terra la tua vi - a, la tua salvezza fra tutte le gen - ti.

N.B.: nella seconda strofa dividere il primo versetto in due parti per le due prime cadenze: "Gioiscano le nazioni / e si rallegrino".

R/. Dio abbia pietà di noi e ci benedica.

Dio abbia pietà di noi e ci benedica, / su di noi faccia splendere il suo volto; / perché si conosca sulla terra la tua via, / la tua salvezza fra tutte le genti. **R/.**

Gioiscano le nazioni e si rallegrino, / perché tu giudichi i popoli con rettitudine, / governi le nazioni sulla terra. **R/.**

Ti lodino i popoli, o Dio, / ti lodino i popoli tutti. / Ci benedica Dio e lo temano / tutti i confini della terra. **R/.**

II DOMENICA DOPO NATALE

Dal Salmo 147

Musica di Sergio Militello

Organo

Il Ver - bo si è fat - to car - ne, e ha po - sto la sua di -
mo - ra in mez - zo a noi.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Celebra il Signore, Gerusa - lem - me, loda il tuo Dio, Si - on,
perché ha rinforzato le sbarre delle tue por - te, in mezzo a te ha benedetto i tuoi fi - gli.

R/. Il Verbo si è fatto carne e ha posto la sua dimora in mezzo a noi.

Celebra il Signore, Gerusalemme, / loda il tuo Dio, Sion, /
perché ha rinforzato le sbarre delle tue porte, / in mezzo a
te ha benedetto i tuoi figli. **R/.**

Egli mette pace nei tuoi confini / e ti sazia con fiore di
frumento. / Manda sulla terra il suo messaggio: / la sua
parola corre veloce. **R/.**

Annuncia a Giacobbe la sua parola, / i suoi decreti e i suoi
giudizi a Israele. / Così non ha fatto con nessun'altra
nazione, / non ha fatto conoscere loro i suoi giudizi. **R/.**

EPIFANIA DEL SIGNORE

Dal Salmo 71/72

Musica di Sergio Militello

Ti - a - do - re - ran - no, Si - gno - re, tut - ti i po - po - li del - la ter - ra.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

O Dio, affida al re il tuo di - rit - to, al figlio di re la tua giu - sti - zia;

egli giudichi il tuo popolo secondo giu - sti - zia e i tuoi poveri secondo il di - rit - to.

N.B.: nella seconda strofa unire il primo e il secondo versetto per la prima cadenza.

R/. Ti adoreranno, Signore, tutti i popoli della terra.

O Dio, affida al re il tuo diritto, / al figlio di re la tua giustizia;
/ egli giudichi il tuo popolo secondo giustizia / e i tuoi poveri
secondo il diritto. **R/.**

Nei suoi giorni fiorisca il giusto / e abbondi la pace, / finché
non si spenga la luna. / E d'omini da mare a mare, / dal
fiume sino ai confini della terra. **R/.**

I re di Tarsis e delle isole portino tributi, / i re di Saba e di
Seba offrano doni. / Tutti i re si prostrino a lui, / lo servano
tutte le genti. **R/.**

Perché egli libererà il misero che invoca / e il povero che
non trova aiuto. / Abbia pietà del debole e del misero / e
salvi la vita dei miseri. **R/.**

BATTESIMO DEL SIGNORE / C

Dal Salmo 103/104

Musica di Sergio Militello

Organo

Be - ne - di - ci il Si - gno - re, a - ni - ma mi - a.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Sei tanto grande, Signore, mio Di - o! Sei rivestito di maestà e di splen - do - re,

avvolto di luce come di un man - to, tu che distendi i cieli come una ten - da.

*N.B.: nella seconda strofa unire il quarto e il quinto versetto per la quarta cadenza;
nella terza strofa unire il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza, il quinto e il sesto versetto per la quarta cadenza;
nella quinta strofa unire il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.*

R/. Benedici il Signore, anima mia.

Sei tanto grande, Signore, mio Dio! / Sei rivestito di maestà
e di splendore, / avvolto di luce come di un manto, / tu che
distendi i cieli come una tenda. **R/.**

Costruisci sulle acque le tue alte dimore, / fai delle nubi il
tuo carro, / cammini sulle ali del vento, / fai dei venti i tuoi
messaggeri / e dei fulmini i tuoi ministri. **R/.**

Quante sono le tue opere, Signore! / Le hai fatte tutte con
saggezza; / la terra è piena delle tue creature. / Ecco il
mare spazioso e vasto: / là rettili e pesci senza numero, /
animali piccoli e grandi. **R/.**

Tutti da te aspettano / che tu dia loro cibo a tempo
opportuno. / Tu lo provvedi, essi lo raccolgono; / apri la tua
mano, si saziano di beni. **R/.**

Nascondi il tuo volto: li assale il terrore; / togli loro il respiro:
muiono, / e ritornano nella loro polvere. / Mandi il tuo
spirito, sono creati, / e rinnovi la faccia della terra. **R/.**