



LA DOMENICA

SUSSIDIO MUSICALE n. 10

Abbinato al numero 1/2025

(19 gennaio 2025 – 18 aprile 2025)

LA DOMENICA. Periodico religioso n. 1/2025 - Anno 102-103 - Dir. responsabile: Pietro Roberto Minali - Reg. Tribunale di Alba n. 412 del 28/12/1983. Piazza S. Paolo 14, 12051 Alba CN. Tel. 800 509645 - E-mail: clienti.ladomenica@stpauls.it - CCP 19729201 - Editore Periodici San Paolo S.r.l. - Dir. editoriale Gruppo San Paolo: Carlo Cibien - © Periodici San Paolo S.r.l. - Abbonamento annuo € 14 (minimo 5 copie). Stampa LENGLET IMPRIMEURS - Per i testi liturgici: 2020 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena; per i testi biblici: © 2007 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena. Nullaosta per i testi biblici e liturgici + Marco Brunetti, Vescovo, Alba CN. R. D. M. Lauritano.



SAN PAOLO

PREMESSA

Questo sussidio musicale è pensato come strumento pratico e utile agli animatori del canto nelle nostre comunità. Si tratta di una proposta e come tale va considerata.

L'accompagnamento organistico viene offerto per coloro che non sono in grado di armonizzare le melodie del ritornello pubblicate sul foglietto liturgico de «La Domenica» (oppure preferiscono avvalersi di questa nostra proposta), mentre i moduli salmodici vengono qui utilmente suggeriti per far sì che il salmo venga possibilmente cantato per intero, senza ridursi, come spesso avviene, al canto del solo ritornello.

Entrambi (ritornello e modulo) sono riadattabili nelle loro armonie, a seconda delle capacità e sensibilità degli esecutori; così, ogni melodia può essere abbassata o alzata d'intonazione per venire incontro alle necessità dell'assemblea celebrante e alle capacità dello strumentista.

Tuttavia, si consideri che le tonalità scelte, come pure le similari "arie" melodiche, perseguono un intento mistagogico, evidente soprattutto nei Tempi forti dell'anno liturgico. Ancora, ogni realizzazione melodica, nel rispetto della lingua italiana, segue scrupolosamente gli accenti e il ritmo verbale, evitando di proposito prolissità musicali e difficoltà esecutive (come nel caso di inopportuni melismi, complicazioni melodiche o ampiezze di intervalli).

L'adattabilità musicale a una assemblea media è, infatti, il criterio da noi perseguito, nella linea di una "nobile semplicità" liturgica (cfr. *Sacrosanctum Concilium* 34) che è sinonimo di ricercata sobrietà, ma non di scontata ovvietà.

Di conseguenza, ogni realtà saprà scegliere o adattare convenientemente la realizzazione a sé più confacente, arricchendo o semplificando ulteriormente ogni proposta armonica. In particolare, coloro che non possiedono ancora sufficienti capacità tecniche possono ugualmente usufruire del Sussidio, fermandosi al livello elementare delle armonie fondamentali indicate sopra la melodia del ritornello (così come questa compare sul foglietto liturgico «La Domenica») e cantillando le strofe del salmo seguendo la proposta qui suggerita, almeno attraverso un doveroso studio che – richiesto dalla stessa liturgia – può rendere un "servizio" fruttuoso alla propria comunità.

Per la conoscenza e la comprensione rituale del canto del Salmo responsoriale nella liturgia eucaristica si propone, tra le diverse pubblicazioni, quella recente di S. Militello, *Canto e Musica nella terza edizione italiana del Messale Romano*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2021, pp. 51-54.

Per una introduzione al compito mistagogico della musica nella liturgia, si suggerisce la lettura di: S. Militello, *Mistagogia della Musica*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2022.

ATTENZIONE: Questo *Sussidio Musicale* è offerto gratuitamente, ed è distribuito solo attraverso l'apposito modulo disponibile sul sito dell'Editore.

Non è consentito in alcun modo a terzi la distribuzione del *Sussidio Musicale*, tantomeno dietro registrazione a pagamento.

Per il download del *Sussidio Musicale* scansiona il **QR Code** oppure digita questo indirizzo sul tuo browser: <https://ladomenica.edicolasanpaolo.it>



II DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 95/96

Musica di Sergio Militello

An-nun - cia - te a tut - ti i po-po-li — le me-ra - vi-glie del Si - gno - re.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Cantate al Signore un canto nuo - vo, | cantate al Signore, uomini di tutta la ter - ra.

Cantate al Si - gno - re, | benedite il suo no - me.

N.B.: nella prima strofa si è diviso il terzo versetto in due parti per la terza e la quarta cadenza: "Cantate al Signore, / benedite il suo nome"; similmente, nella seconda e nella terza strofa dividere il rispettivo terzo versetto in due parti per la terza e la quarta cadenza: "a tutti i popoli / dite le sue meraviglie"; "date al Signore / la gloria del suo nome".

R/. Annunciate a tutti i popoli le meraviglie del Signore.

Cantate al Signore un canto nuovo, / cantate al Signore,
uomini di tutta la terra. / Cantate al Signore, benedite il suo
nome. **R/.**

Annunciate di giorno in giorno la sua salvezza. / In mezzo
alle genti narrate la sua gloria, / a tutti i popoli dite le sue
meraviglie. **R/.**

Date al Signore, o famiglie dei popoli, / date al Signore
gloria e potenza, / date al Signore la gloria del suo nome. **R/.**

Prostratevi al Signore nel suo atrio santo. / Tremi davanti a
lui tutta la terra. / Dite tra le genti: «Il Signore regna!». / Egli
giudica i popoli con rettitudine. **R/.**

III DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 18/19

Musica di Sergio Militello

Le tue pa - ro - le, Si - gno - re, so - no spi - ri - to e vi - ta.

Modulo salmodico (4 cadenze):

La legge del Signore è per - fet - ta, rinfranca l'a - ni - ma;

la testimonianza del Signore è sta - bi - le, rende saggio il sem - pli - ce.

N.B.: nella quarta strofa dividere il terzo versetto in due parti per la terza e la quarta cadenza: "Signore mia roccia / e mio redentore".

R/. Le tue parole, Signore, sono spirito e vita.

La legge del Signore è perfetta, / rinfranca l'anima; / la
testimonianza del Signore è stabile, / rende saggio il
semplice. **R/.**

I precetti del Signore sono retti, / fanno gioire il cuore; / il
comando del Signore è limpido, / illumina gli occhi. **R/.**

Il timore del Signore è puro, / rimane per sempre; / i giudizi
del Signore sono fedeli, / sono tutti giusti. **R/.**

Ti siano gradite le parole della mia bocca; / davanti a te i
pensieri del mio cuore, / Signore, mia roccia e mio
redentore. **R/.**

PRESENTAZIONE DEL SIGNORE

Dal Salmo 23/24

Musica di Sergio Militello

Vie - ni, Si - gno - re, nel tuo tem - pio san - to.

Modulo salmodico (3 cadenze):

Alzate, o porte, la vostra fron - te, alzatevi, soglie an - ti - che, ed entri il re della glo - ria.

N.B.: nella quarta strofa dividere il secondo versetto in due parti per la seconda e la terza cadenza:
 "Il Signore degli eserciti / è il re della gloria".

R/. Vieni, Signore, nel tuo tempio santo.

Alzate, o porte, la vostra fronte, / alzatevi, soglie antiche, /
 ed entri il re della gloria. **R/.**

Chi è questo re della gloria? / Il Signore forte e valoroso, /
 il Signore valoroso in battaglia. **R/.**

Alzate, o porte, la vostra fronte, / alzatevi, soglie antiche, /
 ed entri il re della gloria. **R/.**

Chi è mai questo re della gloria? / Il Signore degli eserciti
 è il re della gloria. **R/.**

V DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 137/138

Musica di Sergio Militello

Can - tia - mo al Si - gno - re, — gran - de è la su - a glo - ria.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Ti rendo grazie, Signore, con tutto il cuo - re: hai ascoltato le parole della mia boc - ca.

Non agli dèi, ma a te voglio can - ta - re, mi prostro verso il tuo tempio san - to.

**R/. Cantiamo al Signore,
grande è la sua gloria.**

Ti rendo grazie, Signore, con tutto il cuore: / hai ascoltato le parole della mia bocca. / Non agli dèi, ma a te voglio cantare, / mi prostro verso il tuo tempio santo. **R/.**

Rendo grazie al tuo nome per il tuo amore e la tua fedeltà: / hai reso la tua promessa più grande del tuo nome. / Nel giorno in cui ti ho invocato, mi hai risposto, / hai accresciuto in me la forza. **R/.**

Ti renderanno grazie, Signore, tutti i re della terra, / quando ascolteranno le parole della tua bocca. / Canteranno le vie del Signore: / grande è la gloria del Signore! **R/.**

La tua destra mi salva. / Il Signore farà tutto per me. / Signore, il tuo amore è per sempre: / non abbandonare l'opera delle tue mani. **R/.**

VI DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 1

Musica di Sergio Militello

Be - a - to l'uo - mo che con - fi - da nel Si - gno - re.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Beato l'uomo che non entra nel consiglio dei mal - va - gi, non resta nella via dei peccatori e non siede in compagnia degli arro - gan - ti,

ma nella legge del Signore trova la sua gio - ia, la sua legge medita giorno e not - te.

N.B.: nella prima strofa si è unito il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.

R/. Beato l'uomo che confida nel Signore.

Beato l'uomo che non entra nel consiglio dei malvagi, / non resta nella via dei peccatori / e non siede in compagnia degli arroganti, / ma nella legge del Signore trova la sua gioia, / la sua legge medita giorno e notte. **R/.**

È come albero piantato lungo corsi d'acqua, / che dà frutto a suo tempo: / le sue foglie non appassiscono / e tutto quello che fa, riesce bene. **R/.**

Non così, non così i malvagi, / ma come pula che il vento disperde; / poiché il Signore veglia sul cammino dei giusti, / mentre la via dei malvagi va in rovina. **R/.**

VII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 102/103

Musica di Sergio Militello

Il Si - gno - re è buo - no e gran - de nel - l'a - mo - re.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Benedici il Signore, anima mi - a, quanto è in me benedica il suo santo no - me.

Benedici il Signore, anima mi - a, non dimenticare tutti i suoi bene - fi - ci.

R/. Il Signore è buono e grande nell'amore.

Benedici il Signore, anima mia, / quanto è in me benedica
il suo santo nome. / Benedici il Signore, anima mia, / non
dimenticare tutti i suoi benefici. **R/.**

Egli perdona tutte le tue colpe, / guarisce tutte le tue
infermità, / salva dalla fossa la tua vita, / ti circonda di bontà
e misericordia. **R/.**

Misericordioso e pietoso è il Signore, / lento all'ira e grande
nell'amore. / Non ci tratta secondo i nostri peccati / e non
ci ripaga secondo le nostre colpe. **R/.**

Quanto dista l'oriente dall'occidente, / così egli allontana
da noi le nostre colpe. / Come è tenero un padre verso i
figli, / così il Signore è tenero verso quelli che lo temono. **R/.**

VIII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 91/92

Musica di Sergio Militello

È bel - lo ren - de - re gra - zie al Si - gno - re.

Modulo salmodico (4 cadenze):

È bello rendere grazie al Si - gno - re e cantare al tuo nome, o Al - tis - si - mo,

annunciare al mattino il tuo a - mo - re, la tua fedeltà lungo la not - te.

R/. È bello rendere grazie al Signore.

È bello rendere grazie al Signore / e cantare al tuo nome,
o Altissimo, / annunciare al mattino il tuo amore, / la tua
fedeltà lungo la notte. **R/.**

Il giusto fiorirà come palma, / crescerà come cedro del
Libano; / piantati nella casa del Signore, / fioriranno negli
atri del nostro Dio. **R/.**

Nella vecchiaia daranno ancora frutti, / saranno verdi e
rigogliosi, / per annunciare quanto è retto il Signore, / mia
roccia: in lui non c'è malvagità. **R/.**

MERCOLEDÌ DELLE CENERI

Dal Salmo 50/51

Musica di Sergio Militello

Per - do - na - ci, Si - gno - re: ab - bia - mo pec - ca - to.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Pietà di me, o Dio, nel tuo a - mo - re; nella tua grande misericordia cancella la mia iniqui - tà.

Lavami tutto dalla mia col - pa dal mio peccato rendimi pu - ro.

N.B.: nella prima strofa si è unito il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.

R/. Perdonaci, Signore: abbiamo peccato.

Pietà di me, o Dio, nel tuo amore; / nella tua grande misericordia / cancella la mia iniquità. / Lavami tutto dalla mia colpa, / dal mio peccato rendimi puro. **R/.**

Sì, le mie iniquità io le riconosco, / il mio peccato mi sta sempre dinanzi. / Contro di te, contro te solo ho peccato, / quello che è male ai tuoi occhi, io l'ho fatto. **R/.**

Crea in me, o Dio, un cuore puro, / rinnova in me uno spirito saldo. / Non scacciarmi dalla tua presenza / e non privarmi del tuo santo spirito. **R/.**

Rendimi la gioia della tua salvezza, / sostienimi con uno spirito generoso. / Signore, apri le mie labbra / e la mia bocca proclami la tua lode. **R/.**

I DOMENICA DI QUARESIMA / C

Dal Salmo 90/91

Musica di Sergio Militello

Re - sta con noi, Si - gno - re, nel - l'o - ra del - la pro - va.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Chi abita al riparo dell'Al - tis - si - mo passerà la notte all'ombra dell'Onni - po - ten - te.

Io dico al Signore: «Mio rifugio e mia for - tez - za, mio Dio in cui con - fi - do».

N.B.: nella quarta strofa unire il quarto e il quinto versetto per la quarta cadenza.

R/. Resta con noi, Signore, nell'ora della prova.

Chi abita al riparo dell'Altissimo / passerà la notte all'ombra
dell'Onnipotente. / lo dico al Signore: «Mio rifugio e mia
fortezza, / mio Dio in cui confido». **R/.**

Non ti potrà colpire la sventura, / nessun colpo cadrà sulla
tua tenda. / Egli per te darà ordine ai suoi angeli / di
custodirti in tutte le tue vie. **R/.**

Sulle mani essi ti porteranno, / perché il tuo piede non
inciampi nella pietra. / Calpesterai leoni e vipere, /
schiaccerai leoncelli e draghi. **R/.**

«Lo libererò, perché a me si è legato, / lo porrò al sicuro,
perché ha conosciuto il mio nome. / Mi invocherà e io gli
darò risposta; / nell'angoscia io sarò con lui, / lo libererò e
lo renderò glorioso». **R/.**

II DOMENICA DI QUARESIMA / C

Dal Salmo 26/27

Musica di Sergio Militello

Il Si - gno - re è mia lu - ce³ e mia sal - vez - za.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Il Signore è mia luce e mia sal - vez - za: di chi avrò ti - mo - re?

Il Signore è difesa della mia vi - ta: di chi avrò pa - u - ra?

N.B.: nella seconda strofa unire il terzo e il quarto versetto per la terza cadenza.

R/. Il Signore è mia luce e mia salvezza.

Il Signore è mia luce e mia salvezza: / di chi avrò timore? /
Il Signore è difesa della mia vita: / di chi avrò paura? **R/.**

Ascolta, Signore, la mia voce. / lo grido: abbi pietà di me,
rispondimi! / Il mio cuore ripete il tuo invito: / «Cercate il mio
volto!». / Il tuo volto, Signore, io cerco. **R/.**

Non nascondermi il tuo volto, / non respingere con ira il tuo
servo. / Sei tu il mio aiuto, non lasciarmi, / non
abbandonarmi, Dio della mia salvezza. **R/.**

Sono certo di contemplare la bontà del Signore / nella terra
dei viventi. / Spera nel Signore, sii forte, / si rinsaldi il tuo
cuore e spera nel Signore. **R/.**

III DOMENICA DI QUARESIMA / C

Dal Salmo 102/103

Musica di Sergio Militello

Il Si - gno - re ha pie - tà del suo po - po - lo.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Benedici il Signore, anima mi - a, quanto è in me benedica il suo santo no - me.

Benedici il Signore, anima mi - a, non dimenticare tutti i suoi bene - fi - ci.

R/. Il Signore ha pietà del suo popolo.

Benedici il Signore, anima mia, / quanto è in me benedica
il suo santo nome. / Benedici il Signore, anima mia, / non
dimenticare tutti i suoi benefici. **R/.**

Egli perdona tutte le tue colpe, / guarisce tutte le tue
infermità, / salva dalla fossa la tua vita, / ti circonda di bontà
e misericordia. **R/.**

Il Signore compie cose giuste, / difende i diritti di tutti gli
oppressi. / Ha fatto conoscere a Mosè le sue vie, / le sue
opere ai figli d'Israele. **R/.**

Misericordioso e pietoso è il Signore, / lento all'ira e grande
nell'amore. / Perché quanto il cielo è alto sulla terra, / così
la sua misericordia è potente su quelli che lo temono. **R/.**

IV DOMENICA DI QUARESIMA «LAETARE» / C

Dal Salmo 33/34

Musica di Sergio Militello

Gu - sta - te e ve - de - te co - m'è buo - no il Si - gno - re.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Benedirò il Signore in ogni tem - po, sulla mia bocca sempre la sua lo - de.

Io mi glorio nel Si - gno - re: i poveri ascoltino e si ral - le - gri - no.

**R/. Gustate e vedete
com'è buono il Signore.**

Benedirò il Signore in ogni tempo, / sulla mia bocca sempre
la sua lode. / Io mi glorio nel Signore: / i poveri ascoltino e
si rallegriano. **R/.**

Magnificate con me il Signore, / esaltiamo insieme il suo
nome. / Ho cercato il Signore: mi ha risposto / e da ogni
mia paura mi ha liberato. **R/.**

Guardate a lui e sarete raggianti, / i vostri volti non
dovranno arrossire. / Questo povero grida e il Signore lo
ascolta, / lo salva da tutte le sue angosce. **R/.**

V DOMENICA DI QUARESIMA / C

Dal Salmo 125/126

Musica di Sergio Militello

Gran - di co - se ha fat - to il Si - gno - re per noi.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Quando il Signore ristabili la sorte di Si - on, ci sembrava di so - gna - re.

Allora la nostra bocca si riempì di sor - ri - so, la nostra lingua di gio - ia.

R/. Grandi cose ha fatto il Signore per noi.

Quando il Signore ristabilì la sorte di Sion, / ci sembrava di sognare. / Allora la nostra bocca si riempì di sorriso, / la nostra lingua di gioia. **R/.**

Allora si diceva tra le genti: / «Il Signore ha fatto grandi cose per loro». / Grandi cose ha fatto il Signore per noi: / eravamo pieni di gioia. **R/.**

Ristabilisci, Signore, la nostra sorte, / come i torrenti del Negheb. / Chi semina nelle lacrime / mieterà nella gioia. **R/.**

Nell'andare, se ne va piangendo, / portando la semente da gettare, / ma nel tornare, viene con gioia, / portando i suoi covoni. **R/.**

DOMENICA DELLE PALME: PASSIONE DEL SIGNORE / C

Dal Salmo 21/22

Musica di Sergio Militello

Di - o mio, Di - o mio, per - ché mi hai ab - ban - do - na - to?

Modulo salmodico (4 cadenze):

Si fanno beffe di me quelli che mi ve - do - no, storcono le labbra, scuoto - no il ca - po:

«Si rivolga al Signore; lui lo li - be - ri, lo porti in salvo, se davve - ro lo a - ma!».

N.B.: nella quarta strofa unire il quarto e il quinto versetto per la quarta cadenza.

R/. Dio mio, Dio mio, perché mi hai abbandonato?

Si fanno beffe di me quelli che mi vedono, / storcono le labbra, scuotono il capo: / «Si rivolga al Signore; lui lo liberi, / lo porti in salvo, se davvero lo ama!». **R/.**

Un branco di cani mi circonda, / mi accerchia una banda di malfattori; / hanno scavato le mie mani e i miei piedi. / Posso contare tutte le mie ossa. **R/.**

Si dividono le mie vesti, / sulla mia tunica gettano la sorte. / Ma tu, Signore, non stare lontano, / mia forza, vieni presto in mio aiuto. **R/.**

Annuncerò il tuo nome ai miei fratelli, / ti loderò in mezzo all'assemblea. / Lodate il Signore, voi suoi fedeli, / gli dia gloria tutta la discendenza di Giacobbe, / lo tema tutta la discendenza d'Israele. **R/.**

GIOVEDÌ SANTO «CENA DEL SIGNORE»

Dal Salmo 115/116

Musica di Sergio Militello

Il tuo ca - li - ce, Si - gno - re, è do - no di sal - vez - za.


Modulo salmodico (4 cadenze):

Che cosa renderò al Si-gno - re, per tutti i benefici che mi ha fat - to?

Alzerò il calice del - la sal-vez - za e invocherò il nome del Si-gno - re.


**R/. Il tuo calice, Signore,
è dono di salvezza.**

Che cosa renderò al Signore, / per tutti i benefici che mi ha fatto? / Alzerò il calice della salvezza / e invocherò il nome del Signore. **R/.**

Agli occhi del Signore è preziosa / la morte dei suoi fedeli. / Io sono tuo servo, figlio della tua schiava: / tu hai spezzato le mie catene. **R/.**

A te offrirò un sacrificio di ringraziamento / e invocherò il nome del Signore. / Adempirò i miei voti al Signore / davanti a tutto il suo popolo. **R/.**

VENERDÌ SANTO «PASSIONE DEL SIGNORE»

Dal Salmo 30/31

Musica di Sergio Militello

Il canto del Salmo Responsoriale dovrebbe svolgersi senza accompagnamento strumentale; viene, comunque, qui proposto laddove si ritenga opportuno facilitare il cantore.

Pa - dre, nel - le tu - e ma - ni con - se - gno il mio spi - ri - to.

Modulo salmodico (4 cadenze):

In te, Signore, mi sono rifugiato, mai sa - rò de - lu - so; difendimi per la tua giu - sti - zia.

Alle tue mani affido il mio spi - ri - to; tu mi hai riscattato, Signore, Dio fe - de - le.

N.B.: nella prima strofa si è unito il primo e il secondo versetto per la prima cadenza; nella seconda strofa unire il primo e il secondo versetto per la prima cadenza, il terzo e il quarto versetto per la seconda cadenza; nella terza strofa unire il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.

R/. Padre, nelle tue mani consegno il mio spirito.

In te, Signore, mi sono rifugiato, / mai sarò deluso; / difendimi per la tua giustizia. / Alle tue mani affido il mio spirito; / tu mi hai riscattato, Signore, Dio fedele. **R/.**

Sono il rifiuto dei miei nemici / e persino dei miei vicini, / il terrore dei miei conoscenti; / chi mi vede per strada mi sfugge. / Sono come un morto, lontano dal cuore; / sono come un coccio da gettare. **R/.**

Ma io confido in te, Signore; / dico: «Tu sei il mio Dio, / i miei giorni sono nelle tue mani». / Liberami dalla mano dei miei nemici / e dai miei persecutori. **R/.**

Sul tuo servo fa' splendere il tuo volto, / salvami per la tua misericordia. / Siate forti, rendete saldo il vostro cuore, / voi tutti che sperate nel Signore. **R/.**