



LA DOMENICA

SUSSIDIO MUSICALE n. 12

Abbinato al numero 3/2025

(3 agosto 2025 - 2 novembre 2025)

LA DOMENICA. Periodico religioso n. 3/2025 - Anno 104 - Dir. responsabile: Pietro Roberto Minali - Reg. Tribunale di Alba n. 412 del 28/12/1983. Piazza S. Paolo 14, 12051 Alba CN. Tel. 800 509645 - E-mail: clienti.ladomenica@stpauls.it - CCP 19729201 - Editore Periodici San Paolo S.r.l. - Dir. editoriale Gruppo San Paolo: Carlo Cibien - © Periodici San Paolo S.r.l. - Abbonamento annuo € 14 (minimo 5 copie). Stampa LENGLET IMPRIMEURS - Per i testi liturgici: 2020 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena; per i testi biblici: © 2007 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena. Nullaosta per i testi biblici e liturgici + Marco Brunetti, Vescovo, Alba CN. R. D. M. Lauritano.



PREMESSA

Questo sussidio musicale è pensato come strumento pratico e utile agli animatori del canto nelle nostre comunità. Si tratta di una proposta e come tale va considerata.

L'accompagnamento organistico viene offerto per coloro che non sono in grado di armonizzare le melodie del ritornello pubblicate sul foglietto liturgico de «La Domenica» (oppure preferiscono avvalersi di questa nostra proposta), mentre i moduli salmodici vengono qui utilmente suggeriti per far sì che il salmo venga possibilmente cantato per intero, senza ridursi, come spesso avviene, al canto del solo ritornello.

Entrambi (ritornello e modulo) sono riadattabili nelle loro armonie, a seconda delle capacità e sensibilità degli esecutori; così, ogni melodia può essere abbassata o alzata d'intonazione per venire incontro alle necessità dell'assemblea celebrante e alle capacità dello strumentista.

Tuttavia, si consideri che le tonalità scelte, come pure le similari "arie" melodiche, perseguono un intento mistagogico, evidente soprattutto nei Tempi forti dell'anno liturgico. Ancora, ogni realizzazione melodica, nel rispetto della lingua italiana, segue scrupolosamente gli accenti e il ritmo verbale, evitando di proposito prolissità musicali e difficoltà esecutive (come nel caso di inopportuni melismi, complicazioni melodiche o ampiezze di intervalli).

L'adattabilità musicale a una assemblea media è, infatti, il criterio da noi perseguito, nella linea di una "nobile semplicità" liturgica (cfr. *Sacrosanctum Concilium* 34) che è sinonimo di ricercata sobrietà, ma non di scontata ovvietà.

Di conseguenza, ogni realtà saprà scegliere o adattare convenientemente la realizzazione a sé più confacente, arricchendo o semplificando ulteriormente ogni proposta armonica. In particolare, coloro che non possiedono ancora sufficienti capacità tecniche possono ugualmente usufruire del Sussidio, fermandosi al livello elementare delle armonie fondamentali indicate sopra la melodia del ritornello (così come questa compare sul foglietto liturgico «La Domenica») e cantillando le strofe del salmo seguendo la proposta qui suggerita, almeno attraverso un doveroso studio che – richiesto dalla stessa liturgia – può rendere un "servizio" fruttuoso alla propria comunità.

Per la conoscenza e la comprensione rituale del canto del Salmo responsoriale nella liturgia eucaristica si propone, tra le diverse pubblicazioni, quella recente di S. Militello, *Canto e Musica nella terza edizione italiana del Messale Romano*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2021, pp. 51-54.

Per una introduzione al compito mistagogico della musica nella liturgia, si suggerisce la lettura di: S. Militello, *Mistagogia della Musica*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2022.

ATTENZIONE: Questo *Sussidio Musicale* è offerto gratuitamente, ed è distribuito solo attraverso l'apposito modulo disponibile sul sito dell'Editore.

Non è consentito in alcun modo a terzi la distribuzione del *Sussidio Musicale*, tantomeno dietro registrazione a pagamento.

Per il download del *Sussidio Musicale* scansiona il **QR Code** oppure digita questo indirizzo sul tuo browser: <https://ladomenica.edicolasanpaolo.it>



XVIII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 89/90

Musica di Sergio Militello

Si-gno - re, sei sta-to per noi un ri - fu-gio di ge-ne-ra - zio-ne in ge-ne-ra - zio - ne.

Modulo salmodico (5 cadenze):

Tu fai tornare l'uomo in pol - ve - re, quando dici: «Ritornate, figli del - l'uo - mo».

Mille anni, ai tuoi oc - chi, sono come il giorno di ieri che è pas - sa - to,

come un turno di veglia nella not - te.

N.B.: nella terza strofa dividere il terzo versetto in due parti per la terza e la quarta cadenza: "Ritorna, Signore: / fino a quando?".

**R/. Signore, sei stato per noi un rifugio
di generazione in generazione.**

Tu fai ritornare l'uomo in polvere, / quando dici:
«Ritornate, figli dell'uomo». / Mille anni, ai tuoi
occhi, / sono come il giorno di ieri che è passato,
/ come un turno di veglia nella notte. **R/.**

Tu li sommergi: / sono come un sogno al mattino,
/ come l'erba che germoglia; / al mattino fiorisce e
germoglia, / alla sera è falciata e secca. **R/.**

Insegnaci a contare i nostri giorni / e acquisteremo
un cuore saggio. / Ritorna, Signore: fino a
quando? / Abbi pietà dei tuoi servi! **R/.**

Saziaci al mattino con il tuo amore: / esulteremo e
gioiremo per tutti i nostri giorni. / Sia su di noi la
dolcezza del Signore, nostro Dio: / rendi salda per
noi l'opera delle nostre mani, / l'opera delle nostre
mani rendi salda. **R/.**

XIX DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 32/33

Musica di Sergio Militello

Be - a - to il po - po - lo scel - to dal Si - gno - re.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Esultate o giusti, nel Si - gno - re; per gli uomini retti è bella la lo - de.

Beata la nazione che ha il Signore come Di - o, il popolo che egli ha scelto come sua e - re - di - tà.

R/. Beato il popolo scelto dal Signore.

Esultate, o giusti, nel Signore; / per gli uomini retti è bella la lode. / Beata la nazione che ha il Signore come Dio, / il popolo che egli ha scelto come sua eredità. **R/.**

Ecco, l'occhio del Signore è su chi lo teme, / su chi spera nel suo amore, / per liberarlo dalla morte / e nutrirlo in tempo di fame. **R/.**

L'anima nostra attende il Signore: / egli è nostro aiuto e nostro scudo. / Su di noi sia il tuo amore, Signore, / come da te noi speriamo. **R/.**

ASSUNZIONE DELLA BEATA VERGINE MARIA

Dal Salmo 44/45

Musica di Sergio Militello

Ri - splen - de la re - gi - na, Si - gno-re, al la tu - a de - stra.

Modulo salmodico (2 cadenze + 1):

Figlie di re fra le tue predi - let - te; alla tua destra sta la regina, in ori di O - fir.

sono presentate nel pa - laz - zo del re.

N.B.: la quarta strofa ha tre cadenze.
La terza cadenza è la seguente:

R/. Risplende la regina, Signore, alla tua destra.

Figlie di re fra le tue predilette; / alla tua destra sta la regina,
in ori di Ofir. **R/.**

Ascolta, figlia, guarda, porgi l'orecchio: / dimentica il tuo
popolo e la casa di tuo padre. **R/.**

Il re è invaghito della tua bellezza. / È lui il tuo signore:
rendigli omaggio. **R/.**

Dietro a lei le vergini, sue compagne, / condotte in gioia ed
esultanza, / sono presentate nel palazzo del re. **R/.**

XX DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 39/40

Musica di Sergio Militello

Si - gno - re, — vie - ni pre - sto in mi - o_a - iu - to.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Ho spe - ra - to, ho sperato nel Si - gno - re,
ed egli su di me si è chi - na - to, ha dato ascolto al mio gri - do.

N.B.: nella prima strofa si è diviso il primo versetto in due parti per la prima e la seconda cadenza: "Ho sperato, / ho sperato nel Signore".

R/. Signore, vieni presto in mio aiuto.

Ho sperato, ho sperato nel Signore, / ed egli su di me si è chinato, / ha dato ascolto al mio grido. **R/.**

Mi ha tratto da un pozzo di acque tumultuose, / dal fango della palude; / ha stabilito i miei piedi sulla roccia, / ha reso sicuri i miei passi. **R/.**

Mi ha messo sulla bocca un canto nuovo, / una lode al nostro Dio. / Molti vedranno e avranno timore / e confideranno nel Signore. **R/.**

Ma io sono povero e bisognoso: / di me ha cura il Signore. / Tu sei mio aiuto e mio liberatore: / mio Dio, non tardare. **R/.**

XXI DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 116/117

Musica di Sergio Militello

Tut - ti i po - po - li ve - dran - no la glo - ria del Si - gno - re.

Organo

Modulo salmodico (2 cadenze):

Genti tutte, lodate il Si - gno - re, | popoli tutti, cantate la sua lo - de.

R/. Tutti i popoli vedranno la gloria del Signore.

Genti tutte, lodate il Signore, / popoli tutti, cantate la sua lode. **R/.**

Perché forte è il suo amore per noi / e la fedeltà del Signore dura per sempre. **R/.**

XXII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 67/68

Musica di Sergio Militello

Hai pre-pa - ra - to, o Di - o, u - na ca - sa per il po - ve - ro.

Modulo salmodico (4 cadenze):

I giusti si ral - le - gra - no, esultano davanti a Dio e cantano di gio - ia.

Cantate a Dio, inneggiate al suo no - me: Signore è il suo no - me.

N.B.: nella terza strofa unire il quarto e il quinto versetto per la quarta cadenza.

R/. Hai preparato, o Dio, una casa per il povero.

I giusti si rallegrano, / esultano davanti a Dio / e cantano di gioia. / Cantate a Dio, inneggiate al suo nome: / Signore è il suo nome. **R/.**

Padre degli orfani e difensore delle vedove / è Dio nella sua santa dimora. / A chi è solo, Dio fa abitare una casa, / fa uscire con gioia i prigionieri. **R/.**

Pioggia abbondante hai riversato, o Dio, / la tua esausta eredità tu hai consolidato / e in essa ha abitato il tuo popolo, / in quella che, nella tua bontà, / hai reso sicura per il povero, o Dio. **R/.**

XXIII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 89/90

Musica di Sergio Militello

Si-gno - re, sei sta-to per noi un ri - fu-gio di ge-ne-ra - zio-ne in ge-ne-ra - zio - ne.

Modulo salmodico (5 cadenze):

Tu fai tornare l'uomo in pol - ve - re, quando dici: «Ritornate, figli del - l'uo - mo».

Mille anni, ai tuoi oc - chi, sono come il giorno di ieri che è pas - sa - to,

come un turno di veglia nella not - te.

N.B.: nella terza strofa dividere il terzo versetto in due parti per la terza e la quarta cadenza: "Ritorna, Signore: / fino a quando?".

**R/. Signore, sei stato per noi un rifugio
di generazione in generazione.**

Tu fai ritornare l'uomo in polvere, / quando dici:
«Ritornate, figli dell'uomo». / Mille anni, ai tuoi
occhi, / sono come il giorno di ieri che è passato,
/ come un turno di veglia nella notte. **R/.**

Tu li sommergi: / sono come un sogno al mattino,
/ come l'erba che germoglia; / al mattino fiorisce e
germoglia, / alla sera è falciata e secca. **R/.**

Insegnaci a contare i nostri giorni / E
acquisteremo un cuore saggio. / Ritorna, Signore:
fino a quando? / Abbi pietà dei tuoi servi! **R/.**

Saziaci al mattino con il tuo amore: / esulteremo e
gioiremo per tutti i nostri giorni. / Sia su di noi la
dolcezza del Signore, nostro Dio: / rendi salda per
noi l'opera delle nostre mani, / l'opera delle nostre
mani rendi salda. **R/.**

ESALTAZIONE DELLA SANTA CROCE

Dal Salmo 77/78

Musica di Sergio Militello

Non di - men - ti - ca - te le o - pe - re del Si - gno - re.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Ascolta, popolo mio, la mia leg - ge, porgi l'orecchio alle parole della mia boc - ca.

Aprirò la mia bocca con una pa - ra - bo - la, rievocherò gli enigmi dei tempi an - ti - chi.

R/. Non dimenticate le opere del Signore!

Ascolta, popolo mio, la mia legge, / porgi l'orecchio alle parole della mia bocca. / Aprirò la mia bocca con una parabola, / rievocherò gli enigmi dei tempi antichi. **R/.**

Quando li uccideva, lo cercavano / e tornavano a rivolgersi a lui, / ricordavano che Dio è la loro roccia / e Dio, l'Altissimo, il loro redentore. **R/.**

Lo lusingavano con la loro bocca, / ma gli mentivano con la lingua: / il loro cuore non era costante verso di lui / e non erano fedeli alla sua alleanza. **R/.**

Ma lui, misericordioso, perdonava la colpa, / invece di distruggere. / Molte volte trattenne la sua ira / e non scatenò il suo furore. **R/.**

XXV DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 112/113

Musica di Sergio Militello

Be - ne - det - to il Si - gno - re che ri - al - za il po - ve - ro.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Lodate, servi del Si - gno - re, lodate il nome del Si - gno - re.

Sia benedetto il nome del Si - gno - re, da ora e per sem - pre.

N.B.: nella seconda strofa unire il terzo e il quarto versetto per la terza cadenza, il quinto e il sesto versetto per la quarta cadenza.

R/. Benedetto il Signore che rialza il povero.

Lodate, servi del Signore, / lodate il nome del Signore. / Sia benedetto il nome del Signore, / da ora e per sempre. **R/.**

Su tutte le genti eccelso è il Signore, / più alta dei cieli è la sua gloria. / Chi è come il Signore, nostro Dio, / che siede nell'alto / e si china a guardare / sui cieli e sulla terra? **R/.**

Solleva dalla polvere il debole, / dall'immondizia rialza il povero, / per farlo sedere tra i principi, / tra i principi del suo popolo. **R/.**

XXVI DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 145/146

Musica di Sergio Militello

Lo - da il Si - gno - re, a - ni - ma mi - a.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Il Signore rimane fedele per sem - pre rende giustizia agli op - pres - si,

dà il pane agli affa - ma - ti. Il Signore libera i prigio - nie - ri.

R/. Loda il Signore, anima mia.

Il Signore rimane fedele per sempre / rende giustizia agli oppressi, / dà il pane agli affamati. / Il Signore libera i prigionieri. **R/.**

Il Signore ridona la vista ai ciechi, / il Signore rialza chi è caduto, / il Signore ama i giusti, / il Signore protegge i forestieri. **R/.**

Egli sostiene l'orfano e la vedova, / ma sconvolge le vie dei malvagi. / Il Signore regna per sempre, / il tuo Dio, o Sion, di generazione in generazione. **R/.**

XXVII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 94/95

Musica di Sergio Militello

A - scol - ta - te og - gi la vo - ce del Si - gno - re.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Venite, cantiamo al Si - gno - re, acclamiamo la roccia della nostra sal - vez - za.

Accostiamoci a lui per rendergli gra - zie, a lui acclamiamo con canti di gio - ia.

*N.B.: nella seconda strofa unire il terzo e il quarto versetto per la terza cadenza;
nella terza strofa unire il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza, il quinto e il sesto versetto per la quarta cadenza.*

R/. Ascoltate oggi la voce del Signore.

Venite, cantiamo al Signore, / acclamiamo la roccia della nostra salvezza. / Accostiamoci a lui per rendergli grazie, / a lui acclamiamo con canti di gioia. **R/.**

Entrate: prostrati, adoriamo, / in ginocchio davanti al Signore che ci ha fatti. / È lui il nostro Dio / e noi il popolo del suo pascolo, / il gregge che egli conduce. **R/.**

Se ascoltaste oggi la sua voce! / «Non indurite il cuore come a Meriba, / come nel giorno di Massa nel deserto, / dove mi tentarono i vostri padri: / mi misero alla prova / pur avendo visto le mie opere». **R/.**

XXVIII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

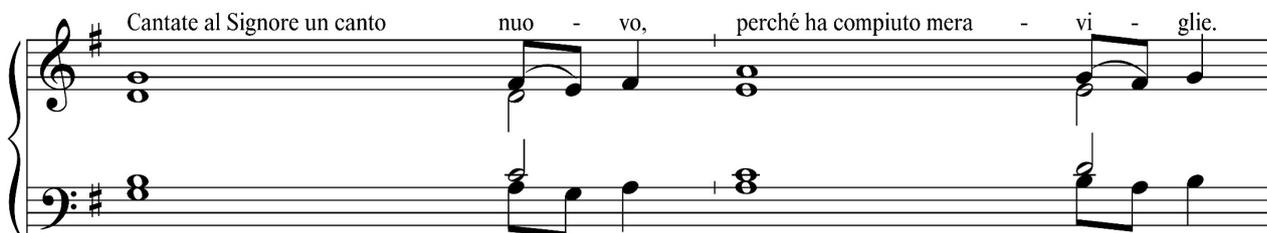
Dal Salmo 97/98

Musica di Sergio Militello

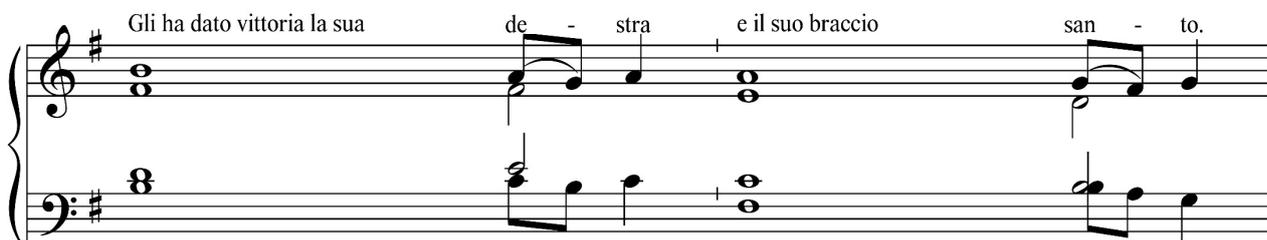
Il Si - gno-re ha ri - ve - la to ai po-po-li — la sua giu - sti - zia.


Modulo salmodico (4 cadenze):

Cantate al Signore un canto nuo - vo, perché ha compiuto mera - vi - glie.



Gli ha dato vittoria la sua de - stra e il suo braccio san - to.


R/. Il Signore ha rivelato ai popoli la sua giustizia.

Cantate al Signore un canto nuovo, / perché ha compiuto meraviglie. / Gli ha dato vittoria la sua destra / e il suo braccio santo. **R/.**

Il Signore ha fatto conoscere la sua salvezza, / agli occhi delle genti ha rivelato la sua giustizia. / Egli si è ricordato del suo amore, / della sua fedeltà alla casa d'Israele. **R/.**

Tutti i confini della terra hanno veduto / la vittoria del nostro Dio. / Acclami il Signore tutta la terra, / gridate, esultate, cantate inni! **R/.**

XXIX DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 120/121

Musica di Sergio Militello

Il mi - o_a - iu - to vie - ne dal Si - gno - re.

Organo

Modulo salmodico (4 cadenze):

Alzo gli occhi verso i mon - ti: da dove mi verrà l'a - iu - to?

Il mio aiuto viene dal Si - gno - re: egli ha fatto cielo e ter - ra.

N.B.: nella terza strofa unire il secondo e il terzo versetto per la seconda cadenza.

R/. Il mio aiuto viene dal Signore.

Alzo gli occhi verso i monti: / da dove mi verrà l'aiuto? / Il mio aiuto viene dal Signore: / egli ha fatto cielo e terra. **R/.**

Non lascerà vacillare il tuo piede, / non si addormenterà il tuo custode. / Non si addormenterà, non prenderà sonno / il custode d'Israele. **R/.**

Il Signore è il tuo custode, / il Signore è la tua ombra / e sta alla tua destra. / Di giorno non ti colpirà il sole, / né la luna di notte. **R/.**

Il Signore ti custodirà da ogni male: / egli custodirà la tua vita. / Il Signore ti custodirà quando esci e quando entri, / da ora e per sempre. **R/.**

XXX DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / C

Dal Salmo 33/34

Musica di Sergio Militello

Il po - ve - ro gri - da e il Si - gno - re lo a - scol - ta.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Benedirò il Signore in ogni tem - po, sulla mia bocca sempre la sua lo - de.

Io mi glorio nel Si - gno - re: i poveri ascoltino e si ral - le - gri - no.

R/. Il povero grida e il Signore lo ascolta.

Benedirò il Signore in ogni tempo, / sulla mia bocca sempre la sua lode. / Io mi glorio nel Signore: / i poveri ascoltino e si rallegrino. **R/.**

Il volto del Signore contro i malfattori, / per eliminarne dalla terra il ricordo. / Gridano e il Signore li ascolta, / li libera da tutte le loro angosce. **R/.**

Il Signore è vicino a chi ha il cuore spezzato, / egli salva gli spiriti affranti. / Il Signore riscatta la vita dei suoi servi; / non sarà condannato chi in lui si rifugia. **R/.**

TUTTI I SANTI

Dal Salmo 23/24

Musica di Sergio Militello

Ec - co la ge - ne - ra - zio - ne che cer - ca il tuo vol - to, Si - gno - re.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Del Signore è la terra e quanto con - tie - ne: il mondo, con i suoi abi - tan - ti.

È lui che l'ha fondato sui ma - ri e sui fiumi l'ha stabi - li - to.

R/. Ecco la generazione che cerca il tuo volto, Signore.

Del Signore è la terra e quanto contiene: / il mondo, con i suoi abitanti. / È lui che l'ha fondato sui mari / e sui fiumi l'ha stabilito. **R/.**

Chi potrà salire il monte del Signore? / Chi potrà stare nel suo luogo santo? / Chi ha mani innocenti e cuore puro, / chi non si rivolge agli idoli. **R/.**

Egli otterrà benedizione dal Signore, / giustizia da Dio sua salvezza. / Ecco la generazione che lo cerca, / che cerca il tuo volto, Dio di Giacobbe. **R/.**

COMMEMORAZIONE DI TUTTI I FEDELI DEFUNTI

Dal Salmo 26/27

Musica di Sergio Militello

So-no cer-to di con-tem-pla-re la bon-tà del Si-gno-re nel-la ter-ra dei vi-ven-ti.

Modulo salmodico (4 cadenze):

Il Signore è mia luce e mia sal - vez - za: di chi avrò ti - mo - re?

Il Signore è difesa della mia vi - ta: di chi avrò pa - u - ra?

N.B.: nella seconda strofa unire il primo e il secondo versetto per la prima cadenza, il terzo e il quarto versetto per la seconda cadenza.

R/. Sono certo di contemplare la bontà del Signore nella terra dei viventi.

Il Signore è mia luce e mia salvezza: / di chi avrò timore? /
Il Signore è difesa della mia vita: / di chi avrò paura? **R/.**

Una cosa ho chiesto al Signore, / questa sola io cerco: /
abitare nella casa del Signore / tutti i giorni della mia vita, /
per contemplare la bellezza del Signore / e ammirare il suo
santuario. **R/.**

Ascolta, Signore, la mia voce. / lo grido: abbi pietà di me,
rispondimi! / Il tuo volto, Signore, io cerco. / Non
nascondermi il tuo volto. **R/.**

Sono certo di contemplare la bontà del Signore / nella terra
dei viventi. / Spera nel Signore, sii forte, / si rinsaldi il tuo
cuore e spera nel Signore. **R/.**