



LA DOMENICA

SUSSIDIO MUSICALE n. 15

Abbinato al numero 2/2026

(19 aprile 2026 - 26 luglio 2026)

LA DOMENICA. Periodico religioso n. 2/2026 - Anno 104 - Dir. responsabile: Pietro Roberto Minali - Reg. Tribunale di Alba n. 412 del 28/12/1983. Piazza S. Paolo 14, 12051 Alba CN. Tel. 800 509645 - E-mail: clienti.ladomenica@stpauls.it - CCP 19729201 - Editore Periodici San Paolo S.r.l. - Dir. editoriale Gruppo San Paolo: Carlo Cibien - © Periodici San Paolo S.r.l. - Abbonamento annuo € 14 (minimo 5 copie). Stampa LENGLET IMPRIMEURS - Per i testi liturgici: 2020 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena; per i testi biblici: © 2007 Fond. di Religione Ss. Francesco d'Assisi e Caterina da Siena. Nullaosta per i testi biblici e liturgici + Marco Brunetti, Vescovo, Alba CN. R. D. M. Lauritano.



PREMESSA

Questo sussidio musicale è pensato come strumento pratico e utile agli animatori del canto nelle nostre comunità. Si tratta di una proposta e come tale va considerata.

L'accompagnamento organistico viene offerto per coloro che non sono in grado di armonizzare le melodie del ritornello pubblicate sul foglietto liturgico de «La Domenica» (oppure preferiscono avvalersi di questa nostra proposta), mentre i moduli salmodici vengono qui utilmente suggeriti per far sì che il salmo venga possibilmente cantato per intero, senza ridursi, come spesso avviene, al canto del solo ritornello.

Entrambi (ritornello e modulo) sono riadattabili nelle loro armonie, a seconda delle capacità e sensibilità degli esecutori; così, ogni melodia può essere abbassata o alzata d'intonazione per venire incontro alle necessità dell'assemblea celebrante e alle capacità dello strumentista.

Tuttavia, si consideri che le tonalità scelte, come pure le similari “arie” melodiche, perseguono un intento mistagogico, evidente soprattutto nei Tempi forti dell'anno liturgico. Ancora, ogni realizzazione melodica, nel rispetto della lingua italiana, segue scrupolosamente gli accenti e il ritmo verbale, evitando di proposito prolissità musicali e difficoltà esecutive (come nel caso di inopportuni melismi, complicazioni melodiche o ampiezze di intervalli).

L'adattabilità musicale a una assemblea media è, infatti, il criterio da noi perseguito, nella linea di una “nobile semplicità” liturgica (cfr. *Sacrosanctum Concilium* 34) che è sinonimo di ricercata sobrietà, ma non di scontata ovvietà.

Di conseguenza, ogni realtà saprà scegliere o adattare convenientemente la realizzazione a sé più confacente, arricchendo o semplificando ulteriormente ogni proposta armonica. In particolare, coloro che non possiedono ancora sufficienti capacità tecniche possono ugualmente usufruire del Sussidio, fermandosi al livello elementare delle armonie fondamentali indicate sopra la melodia del ritornello (così come questa compare sul foglietto liturgico «La Domenica») e cantillando le strofe del salmo seguendo la proposta qui suggerita, almeno attraverso un doveroso studio che – richiesto dalla stessa liturgia – può rendere un “servizio” fruttuoso alla propria comunità.

Per la conoscenza e la comprensione rituale del canto del Salmo responsoriale nella liturgia eucaristica si propone, tra le diverse pubblicazioni, quella recente di S. Militello, *Canto e Musica nella terza edizione italiana del Messale Romano*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2021, pp. 51-54.

Per una introduzione al compito mistagogico della musica nella liturgia, si suggerisce la lettura di: S. Militello, *Mistagogia della Musica*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2022.

ATTENZIONE: Questo *Sussidio Musicale* è offerto gratuitamente, ed è distribuito solo attraverso l'apposito modulo disponibile sul sito dell'Editore.

Non è consentito in alcun modo a terzi la distribuzione del *Sussidio Musicale*, tantomeno dietro registrazione a pagamento.

Per il download del *Sussidio Musicale* scansiona il **QR Code** oppure digita questo indirizzo sul tuo browser: <https://ladomenica.edicolasanpaolo.it>



III DOMENICA DI PASQUA / A

Dal Salmo 15/16

Musica di Paolo Bottini

Mo - stra - ci, Si - gno - re, il sen - tie - ro del - la vi - ta.

Proteggimi, o Dio: in te mi ri - fugio. , Ho detto al Signore: «Il mio Signo - re sei tu».

Il Signore è mia parte di eredità e mi - o calice: , nelle tue mani è la mia vita.

R/. Mostraci, Signore, il sentiero della vita.

Proteggimi, o Dio: in te mi rifugio. / Ho detto al Signore: «Il mio Signore sei tu». / Il Signore è mia parte di eredità e mio calice: / nelle tue mani è la mia vita. **R/.**

Benedico il Signore che mi ha dato consiglio; / anche di notte il mio animo mi istruisce. / Io pongo sempre davanti a me il Signore, / sta alla mia destra, non potrò vacillare. **R/.**

Per questo gioisce il mio cuore / ed esulta la mia anima; / anche il mio corpo riposa al sicuro, / perché non abbandonerai la mia vita negli inferi, / né lascerai che il tuo fedele veda la fossa. **R/.**

Mi indicherai il sentiero della vita, / gioia piena alla tua presenza, / dolcezza senza fine alla tua destra. **R/.**

IV DOMENICA DI PASQUA / A

Dal Salmo 22/23

Musica di Paolo Bottini

Il Si - gno - re è il mi - o pa - sto - re: _____ non man - co di nul - la.

Il Signore è il mio pastore: non manco di nulla. Su pascoli erbosi mi fa ri - po - sare,

Ad acque tranquille mi con - duce. Rinfranca l'anima mi - a.

R/. Il Signore è il mio pastore: non manco di nulla.

Il Signore è il mio pastore: / non manco di nulla. / Su pascoli
erbosi mi fa riposare, / ad acque tranquille mi conduce. /
Rinfranca l'anima mia. **R/.**

Mi guida per il giusto cammino / a motivo del suo nome. /
Anche se vado per una valle oscura, / non temo alcun
male, perché tu sei con me. / Il tuo bastone e il tuo vincastro
/ mi danno sicurezza. **R/.**

Davanti a me tu prepari una mensa / sotto gli occhi dei miei
nemici. / Ungi di olio il mio capo; / il mio calice trabocca. **R/.**

Sì, bontà e fedeltà mi saranno compagne / tutti i giorni della
mia vita, / abiterò ancora nella casa del Signore / per lunghi
giorni. **R/.**

V DOMENICA DI PASQUA / A

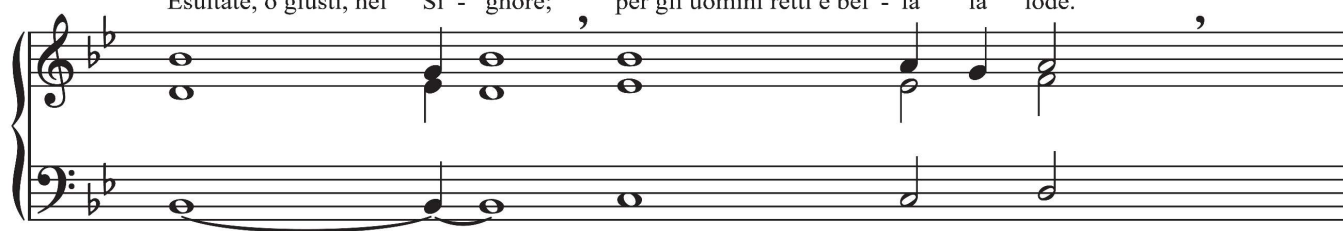
Dal Salmo 32/33

Musica di Paolo Bottini

Il tuo_a - mo - re, Si - gno - re, _____ sia su di no - i: _____ in te spe - ria - mo.



Esultate, o giusti, nel Si - gnore; , per gli uomini retti è bel - la la lode. ,



Lodate il Signore con la cetra, con l'arpa a dieci corde a lui can - ta - te.



**R/. Il tuo amore, Signore,
sia su di noi: in te speriamo.**

Esultate, o giusti, nel Signore; / per gli uomini retti è bella
la lode. / Lodate il Signore con la cetra, / con l'arpa a dieci
corde a lui cantate. **R/.**

Perché retta è la parola del Signore / e fedele ogni sua
opera. / Egli ama la giustizia e il diritto; / dell'amore del
Signore è piena la terra. **R/.**

Ecco, l'occhio del Signore è su chi lo teme, / su chi spera
nel suo amore, / per liberarlo dalla morte / e nutrirlo in
tempo di fame. **R/.**

VI DOMENICA DI PASQUA / A

Dal Salmo 65/66

Musica di Paolo Bottini

Ac - cla - ma - te Di - o, voi tut - ti del - la ter - ra.

Acclamate Dio, voi tutti del - la terra, cantate la gloria del suo nome,

dategli gloria con la lode. Dite a Dio: «Terribili sono le tue opere.

R/. Acclamate Dio, voi tutti della terra.

Acclamate Dio, voi tutti della terra, / cantate la gloria del suo nome, / dategli gloria con la lode. / Dite a Dio: «Terribili sono le tue opere! **R/.**

A te si prostri tutta la terra, / a te canti inni, canti al tuo nome». / Venite e vedete le opere di Dio, / terribile nel suo agire sugli uomini. **R/.**

Egli cambiò il mare in terraferma; / passarono a piedi il fiume: / per questo in lui esultiamo di gioia. / Con la sua forza domina in eterno. **R/.**

Venite, ascoltate, voi tutti che temete Dio, / e narrerò quanto per me ha fatto. / Sia benedetto Dio, / che non ha respinto la mia preghiera, / non mi ha negato la sua misericordia. **R/.**

ASCENSIONE DEL SIGNORE / A

Dal Salmo 46/47

Musica di Paolo Bottini

A - scen - de il Si - gno - re , tra can - ti di gio - ia.

Popoli tutti, battete le mani! , Acclamate a Dio con gri - da di gioia,

perché terribile è il Signo - re, l'Al - tissimo, , grande re su tut - ta la ter - ra.

R/. Ascende il Signore tra canti di gioia.

Popoli tutti, battete le mani! / Acclamate Dio con grida di gioia, / perché terribile è il Signore, l'Altissimo, / grande re su tutta la terra. **R/.**

Ascende Dio tra le acclamazioni, / il Signore al suono di tromba. / Cantate inni a Dio, cantate inni, / cantate inni al nostro re, cantate inni. **R/.**

Perché Dio è re di tutta la terra, / cantate inni con arte. / Dio regna sulle genti, / Dio siede sul suo trono santo. **R/.**

DOMENICA DI PENTECOSTE / A

Dal Salmo 103/104

Musica di Paolo Bottini

Man - da il tuo - o spi - ri - to, Si - gno - re, a rin - no - va - re la ter - ra.

Benedici il Signore, ani - ma mia! Sei tanto grande, Signore, mi - o Dio!

Quante sono le tue opere, Si - gnore! Le hai fatte tutte con sag - gezza; la terra è piena delle tue crea-ture.

**R/. Manda il tuo Spirito, Signore,
a rinnovare la terra.**

Benedici il Signore, anima mia! / Sei tanto grande, Signore,
mio Dio! / Quante sono le tue opere, Signore! / Le hai fatte
tutte con saggezza; / la terra è piena delle tue creature. **R/.**

Togli loro il respiro: muoiono, / e ritornano nella loro
polvere. / Mandi il tuo spirito, sono creati, / e rinnovi la
faccia della terra. **R/.**

Sia per sempre la gloria del Signore; / gioisca il Signore
delle sue opere. / A lui sia gradito il mio canto, / io gioirò
nel Signore. **R/.**

SANTISSIMA TRINITÀ / A

Dn 3,52-56

Musica di Paolo Bottini

A te la lo - de e la glo - ria nei se - co - li.

Benedetto sei tu, Si - gnore, Dio dei pa - dri no - stri.

R/. A te la lode e la gloria nei secoli!

Benedetto sei tu, Signore, Dio dei padri nostri.

R/.

Benedetto il tuo nome glorioso e santo.

R/.

Benedetto sei tu nel tuo tempio santo, glorioso.

R/.

Benedetto sei tu sul trono del tuo regno.

R/.Benedetto sei tu che penetri con lo sguardo gli abissi / e
siedi sui cherubini.**R/.**

Benedetto sei tu nel firmamento del cielo.

R/.

SANTISSIMO CORPO E SANGUE DI CRISTO / A

Dal Salmo 147

Musica di Paolo Bottini

Lo - da il Si - gno - re, Ge - ru - sa - lem - me.

Celebra il Signore, Ge - ru - sa - lemme, loda il tuo Di - o, Sion,

perché ha rinforzato le sbarre delle tu - e porte, in mezzo a te ha benedetto i tuoi fi - gli.

R/. Loda il Signore, Gerusalemme.

Celebra il Signore, Gerusalemme, / loda il tuo Dio, Sion, /
perché ha rinforzato le sbarre delle tue porte, / in mezzo a
te ha benedetto i tuoi figli. **R/.**

Egli mette pace nei tuoi confini / e ti sazia con fiore di
frumento. / Manda sulla terra il suo messaggio: / la sua
parola corre veloce. **R/.**

Annuncia a Giacobbe la sua parola, / i suoi decreti e i suoi
giudizi a Israele. / Così non ha fatto con nessun'altra
nazione, / non ha fatto conoscere loro i suoi giudizi. **R/.**

XI DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / A

Dal Salmo 99/100

Musica di Paolo Bottini

Noi sia - mo su - o po - po - lo, gre - ge che e - gli gui - da.

Acclamate al Signore, voi tutti del - la terra, , servite il Signore nel - la gioia, ,

presentatevi a lui con e - sul - tan - za.

**R/. Noi siamo suo popolo,
gregge che egli guida.**

Acclamate il Signore, voi tutti della terra, / servite il Signore
nella gioia, / presentatevi a lui con esultanza. **R/.**

Riconoscete che solo il Signore è Dio: / egli ci ha fatti e noi
siamo suoi, / suo popolo e gregge del suo pascolo. **R/.**

Buono è il Signore, / il suo amore è per sempre, / la sua
fedeltà di generazione in generazione. **R/.**

XII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / A

Dal Salmo 68/69

Musica di Paolo Bottini

Nel - la tua gran - de bon - tà ri - spon - di - mi, o Di - o.

Per te io sopporto l'in - sulto, sono diventato un estraneo ai miei fra - telli,
e la vergogna mi copre la faccia; uno straniero per i figli di mia madre.

Perché mi divora lo zelo per la tu - a casa, gli insulti di chi ti insulta ricadono su di me.

**R/. Nella tua grande bontà
rispondimi, o Dio.**

Per te io sopporto l'insulto / e la vergogna mi copre la faccia; / sono diventato un estraneo ai miei fratelli, / uno straniero per i figli di mia madre. / Perché mi divora lo zelo per la tua casa, / gli insulti di chi ti insulta ricadono su di me. **R/.**

Ma io rivolgo a te la mia preghiera, / Signore, nel tempo della benevolenza. / O Dio, nella tua grande bontà, rispondimi, / nella fedeltà della tua salvezza. / Rispondimi, Signore, perché buono è il tuo amore; / volgiti a me nella tua grande tenerezza. **R/.**

Vedano i poveri e si rallegriano; / voi che cercate Dio, fatevi coraggio, / perché il Signore ascolta i miseri / non disprezza i suoi che sono prigionieri. / A lui cantino lode i cieli e la terra, / i mari e quanto brulica in essi. **R/.**

XIII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / A

Dal Salmo 88/89

Musica di Paolo Bottini

Can - te - rò per sem - pre l'a - mo - re del Si - gno - re.

Canterò in eterno l'amore del Signo- re, Farò conoscere con la mia bocca la tua fe- del - tà,
di generazione in gene - - ra - zione.

perché ho detto: «È un amore edifica-to per sempre, nel cielo rendi stabile la tua fedel - tà».

**R/. Canterò per sempre
l'amore del Signore.**

Canterò in eterno l'amore del Signore, / di generazione in
generazione / farò conoscere con la mia bocca la tua
fedeltà, / perché ho detto: «È un amore edificato per
sempre; / nel cielo rendi stabile la tua fedeltà». **R/.**

Beato il popolo che ti sa acclamare: / camminerà, Signore,
alla luce del tuo volto; / esulta tutto il giorno nel tuo nome,
/ si esalta nella tua giustizia. **R/.**

Perché tu sei lo splendore della sua forza / e con il tuo
favore innalzi la nostra fronte. / Perché del Signore è il
nostro scudo, / il nostro re, del Santo d'Israele. **R/.**

XIV DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / A

Dal Salmo 144/145

Musica di Paolo Bottini

Be - ne - di - rò il tuo no - me per sem - pre, Si - gno - re.

O Dio, mio re, voglio e - sal - tati e benedire il tuo nome in eterno e per sempre.

Ti voglio benedire o - gni giorno, lodare il tuo nome in eterno e per sem - pre.

R/. Benedirò il tuo nome per sempre, Signore.

O Dio, mio re, voglio esaltarti / e benedire il tuo nome in eterno e per sempre. / Ti voglio benedire ogni giorno, / lodare il tuo nome in eterno e per sempre. **R/.**

Misericordioso e pietoso è il Signore, / lento all'ira e grande nell'amore. / Buono è il Signore verso tutti, / la sua tenerezza si espande su tutte le creature. **R/.**

Ti lodino, Signore, tutte le tue opere / e ti benedicano i tuoi fedeli. / Dicano la gloria del tuo regno / e parlino della tua potenza. **R/.**

Fedele è il Signore in tutte le sue parole / e buono in tutte le sue opere. / Il Signore sostiene quelli che vacillano / e rialza chiunque è caduto. **R/.**

XV DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / A

Dal Salmo 64/65

Musica di Paolo Bottini

Tu vi - si - ti la ter - ra, Si - gno - re, e be - ne - di - ci i suoi ger - mo - gli.

Tu visiti la terra e la dis - seti, la ricolmi di ric - chez - ze.

Il fiume di Dio è gon - fio di acque; tu prepari il frumento per gli uomini.

**R/. Tu visiti la terra, Signore,
e benedici i suoi germogli.**

Tu visiti la terra e la disseti, / la ricolmi di ricchezze. / Il
fiume di Dio è gonfio di acque; / tu prepari il frumento per
gli uomini. **R/.**

Così prepari la terra: / ne irrighi i solchi, ne spiani le zolle, /
la bagni con le piogge e benedici i suoi germogli. **R/.**

Coroni l'anno con i tuoi benefici, / i tuoi solchi stillano
abbondanza. / Stillano i pascoli del deserto / e le colline si
cingono di esultanza. **R/.**

I prati si coprono di greggi, / le valli si ammantano di messi:
/ gridano e cantano di gioia! **R/.**

XVI DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / A

Dal Salmo 85/86

Musica di Paolo Bottini

Tu sei buo - no, Si - gno - re, e per - do - ni.

Tu sei buono, Signore, e per - doni. sei pieno di misericordia con chi t'in - voca.

Porgi l'orecchio, Signore, alla mi - a pre - ghiera e sii attento alla voce delle mi - e suppliche.

R/. Tu sei buono, Signore, e perdoni.

Tu sei buono, Signore, e perdoni, / sei pieno di misericordia
con chi t'invoca. / Porgi l'orecchio, Signore, alla mia
preghiera / e sii attento alla voce delle mie suppliche. **R/.**

Tutte le genti che hai creato verranno / e si prosterneranno
davanti a te, Signore, / per dare gloria al tuo nome. /
Grande tu sei e compi meraviglie: / tu solo sei Dio. **R/.**

Ma tu, Signore, Dio misericordioso e pietoso, / lento all'ira
e ricco di amore e di fedeltà, / volgiti a me e abbi pietà. **R/.**

XVII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / A

Dal Salmo 118/119

Musica di Paolo Bottini

Quan - to a - mo la tua leg - ge, Si - gno - re!

La mia parte è il Si - gnore: , ho deciso di osservare le tue pa - role. ,

Bene per me è la legge della tu -a bocca, , più di mille pezzi d'oro e d'ar- gento.

R/. Quanto amo la tua legge, Signore!

La mia parte è il Signore: / ho deciso di osservare le tue parole. / Bene per me è la legge della tua bocca, / più di mille pezzi d'oro e d'argento. **R/.**

Il tuo amore sia la mia consolazione, / secondo la promessa fatta al tuo servo. / Venga a me la tua misericordia e io avrò vita, / perché la tua legge è la mia delizia. **R/.**

Perciò amo i tuoi comandi, / più dell'oro, dell'oro più fino. / Per questo io considero retti tutti i tuoi precetti / e odio ogni falso sentiero. **R/.**

Meravigliosi sono i tuoi insegnamenti: / per questo li custodisco. / La rivelazione delle tue parole illumina, / dona intelligenza ai semplici. **R/.**

XVIII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO / A

Dal Salmo 144/145

Musica di Paolo Bottini

A - pri la tua ma - no, Si - gno - re, _____ e sa - zia o - gni vi - ven - te.

Misericordioso e pietoso è il Si - gnore, , lento all'ira e grande nell'a - more.

Buono è il Signore ver - so tutti, , la sua tenerezza si espande su tutte le crea - ture.

**R/. Apri la tua mano, Signore,
e sazia ogni vivente.**

Misericordioso e pietoso è il Signore, / lento all'ira e grande nell'amore. / Buono è il Signore verso tutti, / la sua tenerezza si espande su tutte le creature. **R/.**

Gli occhi di tutti a te sono rivolti in attesa / e tu dai loro il cibo a tempo opportuno. / Tu apri la tua mano / e sazi il desiderio di ogni vivente. **R/.**

Giusto è il Signore in tutte le sue vie / e buono in tutte le sue opere. / Il Signore è vicino a chiunque lo invoca, / a quanti lo invocano con sincerità. **R/.**